

### **TEXTO 1:**

Supongamos que la mente sea, como se dice, un papel en blanco, limpio de toda instrucción, sin ninguna idea. ¿Cómo llega entonces a tenerla? ¿De dónde se hace la mente con esa prodigiosa cantidad que la imaginación ilimitada y activa del hombre ha grabado en ella, con una variedad casi infinita? A estas preguntas contesto con una sola palabra: de la experiencia; he aquí el fundamento de todo nuestro saber, y de donde en última instancia se deriva: “las observaciones que hacemos sobre los objetos sensibles externos, o sobre las operaciones internas de nuestra mente, las cuales percibimos, y sobre las que reflexionamos nosotros mismos, son lo que provee a nuestro entendimiento de todos los materiales del pensar”. Estas son las dos fuentes de conocimiento de donde parten todas las ideas que tenemos o que podamos tener de manera natural.

1. ¿De dónde proceden nuestras ideas según el texto?
2. ¿Cuáles son las dos fuentes de las que se derivan nuestras ideas?
3. ¿Por qué diríamos que la orientación del texto es psicologista?
4. ¿Qué crítica al racionalismo hay en este texto contenida?
5. ¿A qué autor atribuirías estas afirmaciones? Justifica tu respuesta.

### **TEXTO 2:**

La primera circunstancia que llama mi atención es la gran semejanza entre nuestras impresiones e ideas en todo lo que no sea su grado de fuerza y vivacidad. Las unas parecen ser, en alguna manera, el reflejo de las otras; de tal suerte que todas las percepciones de la mente presentan un doble carácter y aparecen a la vez como impresiones o ideas. Cuando yo cierro los ojos y pienso en mi cuarto, las ideas que formo son exactas representaciones de las impresiones que siento, y no hay ninguna circunstancia de la una que no pueda encontrar en la otra.

1. Cita y explica los dos tipos de percepciones según el texto. ¿En qué se diferencian?
2. Atribuye el texto a un autor y argumenta.
3. ¿Cuál es el criterio de verdad para este autor? Compáralo con el cartesiano.

### **TEXTO 3:**

Toda creencia en un dato de hecho o en una existencia real se deriva simplemente de un objeto –presente ante la memoria o los sentidos- y de una acostumbrada conexión entre este y otro objeto. En otras palabras, al haber comprobado en numerosos casos que dos especies determinadas de objetos –llama y calor, nieve y frío-, siempre están unidas entre sí, cuando vuelve a presentarse ante los sentidos una llama o la nieve, la costumbre impulsa a la mente a esperar el calor o el frío, y a creer que existe una cualidad así.

1. ¿Qué tipo de razonamiento critica el texto?
2. ¿En qué se basa tal razonamiento según el texto?