

## FICHA DE TRABAJO DE *MEMENTO* DE CHRISTOPHER NOLAN

1. *Memento* nos narra la historia de Leonard. El protagonista sufre una extraña deficiencia de memoria que le hace olvidar los acontecimientos recientes a la vez que recuerda perfectamente toda su vida anterior a la violación y asesinato de su mujer. A la venganza de este hecho dedica todos sus esfuerzos, pero su problema de memoria hace que la investigación sea especialmente compleja. ¿Cómo intenta el protagonista paliar su falta de memoria? ¿de qué trucos o argucias se vale?
2. La película maneja dos tiempos: un presente de la investigación y un pasado anterior al asesinato de la esposa de Leonard. El presente se nos narra hacia atrás –la primera escena es cronológicamente la última, en tanto que la última es cronológicamente la primera-. ¿Por qué crees que el director presenta la narración de este modo?
3. El pasado es narrado por el mismo Leonard, estilísticamente se marca por el blanco y negro y es presentado en forma de recuerdo. Esta memoria suya ¿es engañosa? ¿a qué se deben esos recuerdos falsos? ¿a quién se los cuenta? ¿eres capaz de relacionarlo con la teoría de Freud?
4. ¿Y la historia de Sammy? ¿qué función cumple en el relato? ¿Quién es Sammy?
5. ¿Quién es John G.?
6. ¿Puede la memoria afectar a nuestra identidad? ¿Cómo ocurre esto en el caso de Leonard?
7. ¿Quién intenta manipular y engañar al protagonista? ¿Cómo lo hace? ¿Por qué lo hace?
8. Comenta las siguientes citas de los protagonistas:

**Leonard Shelby:** *La memoria puede cambiar la forma de una habitación, el color de un coche. Los recuerdos pueden ser distorsionados. Son una interpretación, no un simple registro y además son irrelevantes si tú conoces los hechos.*

**¿Con qué teoría de la memoria lo puedes relacionar?**

**Leonard Shelby:** *Tengo que creer que existe el mundo fuera de mi mente. Tengo que creer que mis actos todavía tienen sentido, aunque no pueda recordarlos. Tengo que creer que si cierro los ojos el mundo todavía sigue ahí. ¿Todavía está el mundo ahí? ¿Todavía está ahí?... Sí. Todos necesitamos espejos para recordarnos quienes somos. Yo no soy diferente.*

*¿Cómo pueden cicatrizar las heridas si no siento el paso del tiempo?*

**¿Qué funciones de la memoria se señalan en estas citas?**

9. ¿Crees que el protagonista quedará algún día satisfecho con su investigación? ¿Terminará algún día su cometido?
10. ¿Cuáles son los temas sobre los que nos hace reflexionar la película? ¿Qué te ha parecido? Hay ardientes defensores de la película pero también un sector crítico que opina que la película es un fraude porque es un completo engaño ¿en qué sentido crees que afirman esto?