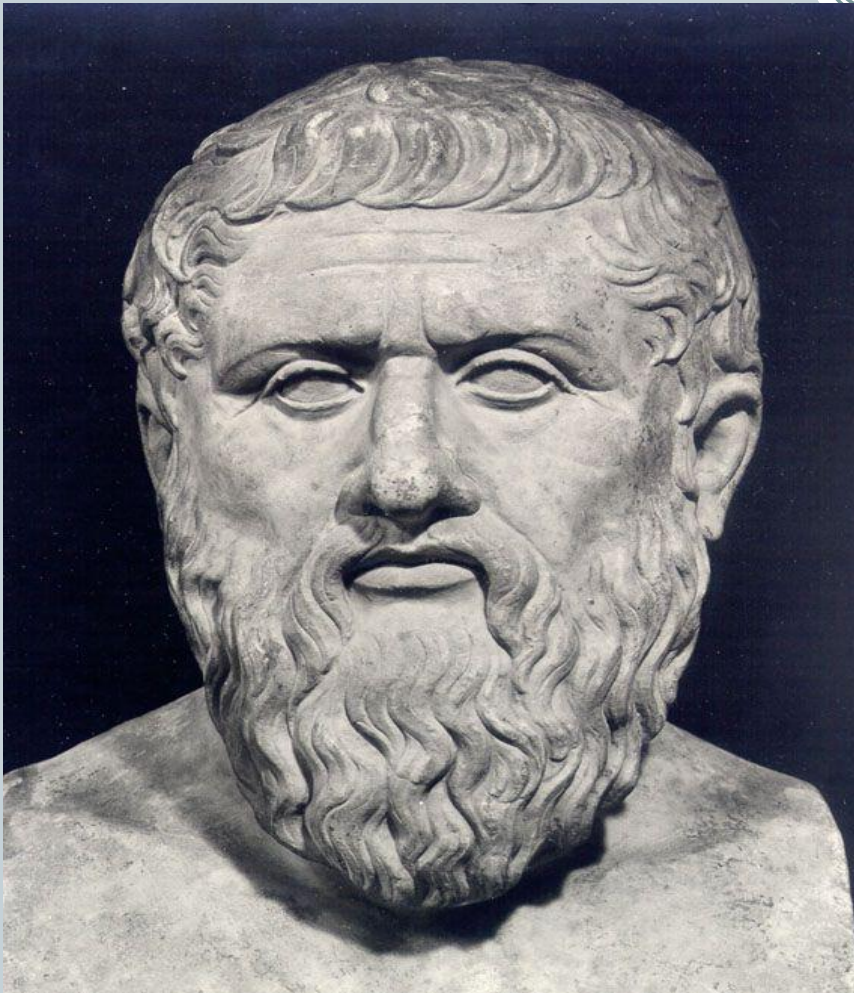


PLATÓN (427-347 a.c.)



EL PRINCIPAL OBJETIVO DE LA FILOSOFÍA PLATÓNICA ES CONSEGUIR:

EL BIEN



LA JUSTICIA



CONTEXTO HISTÓRICO

**PERIODO DE ESPLENDOR ECONÓMICO,
POLÍTICO Y CULTURAL,
ESPECIALMENTE ATENAS.**



**PERIODO CONVULSO, DE
ENFRENTAMIENTOS BÉLICOS**



GUERRAS MÉDICAS (490-467 a.c.)



- PERSAS CONTRA GRIEGOS
- VICTORIA GRIEGA
- HEGEMONÍA DE ATENAS SOBRE EL MEDITERRÁNEO
- DEMOCRACIA ASAMBLEARIA EN ATENAS
- PRESIDENCIA LIGA DE DELOS



GUERRA DEL PELOPONESO



- **ENTRE ATENAS Y ESPARTA**
- **VICTORIA DE ESPARTA (404 a.c.)**
- **TIRANÍA DE LOS 30 EN ATENAS**
- **RESTAURADA LA DEMOCRACIA, EL TRIBUNAL DE LOS 500 CONDENAN A MUERTE A SÓCRATES**



LA OBRA DE PLATÓN ESTÁ ESPECIALMENTE INFLUIDA POR:



LA MUERTE DE SU MAESTRO



LOS EXCESOS DE LA DEMOCRACIA



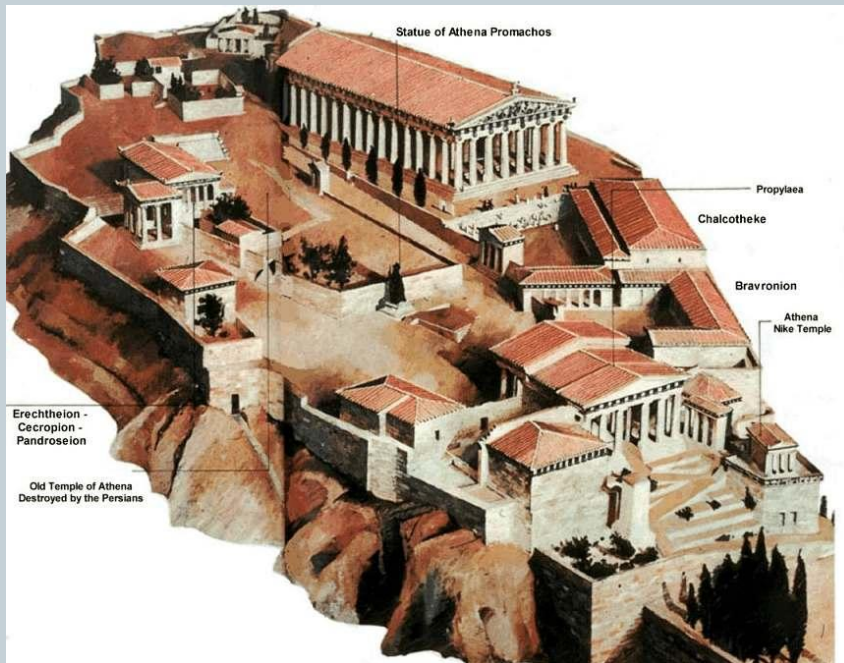
SU OBJETIVO: CONVERTIR REYES EN FILÓSOFOS O FILÓSOFOS EN REYES



*Viajará a Siracusa
para poner en
práctica su
proyecto de educar
a Dionisio II*

CONTEXTO CULTURAL

ATENAS CLÁSICA (ESPLEDOR DE LA ÉPOCA DE PERICLES 461-429 a.c.)

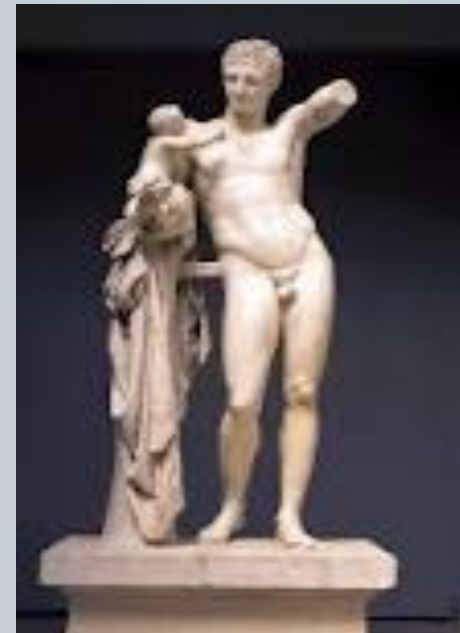


ESCULTURA

POLICLETO

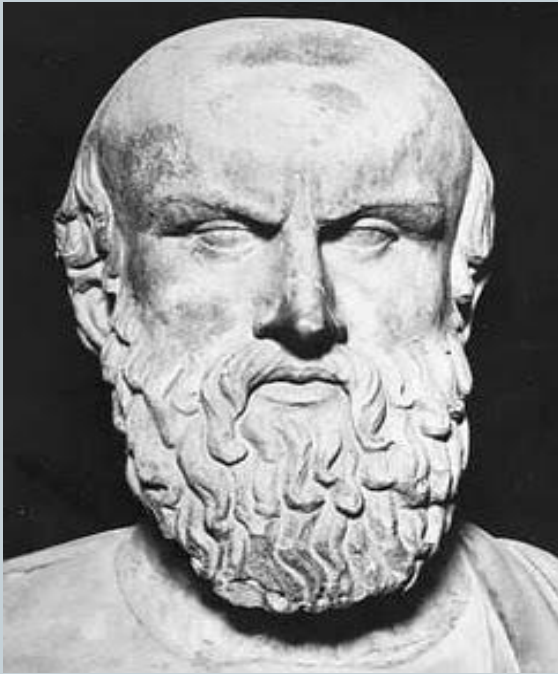


PRAXÍTELES

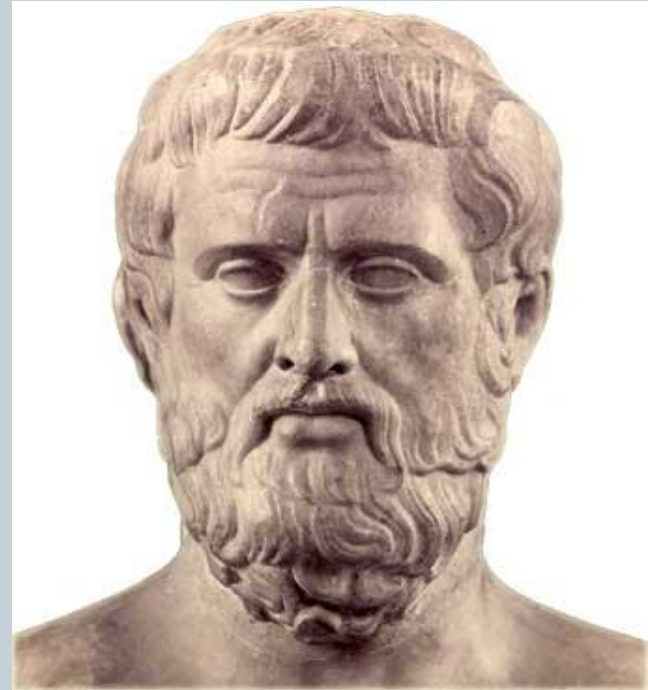


POETAS TRÁGICOS

ESQUILO

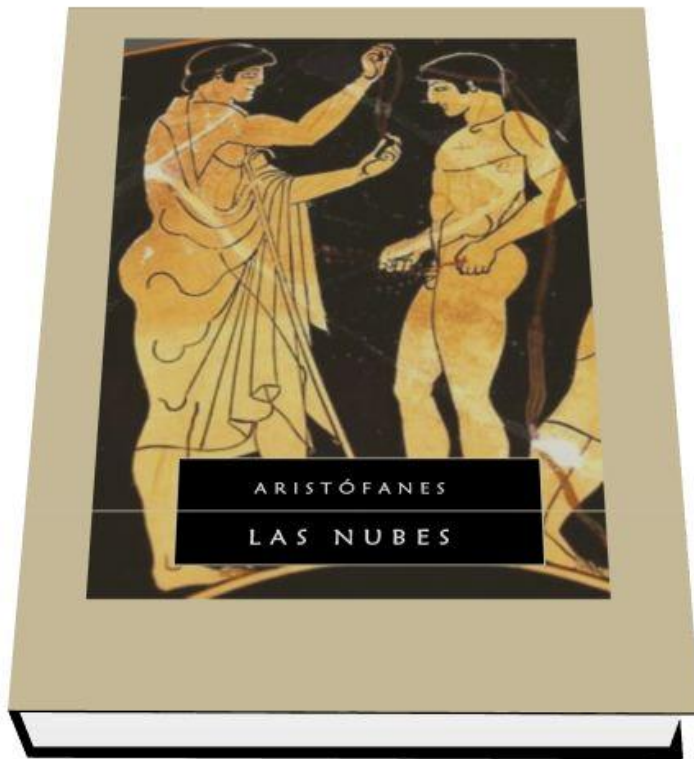


SÓFOCLES

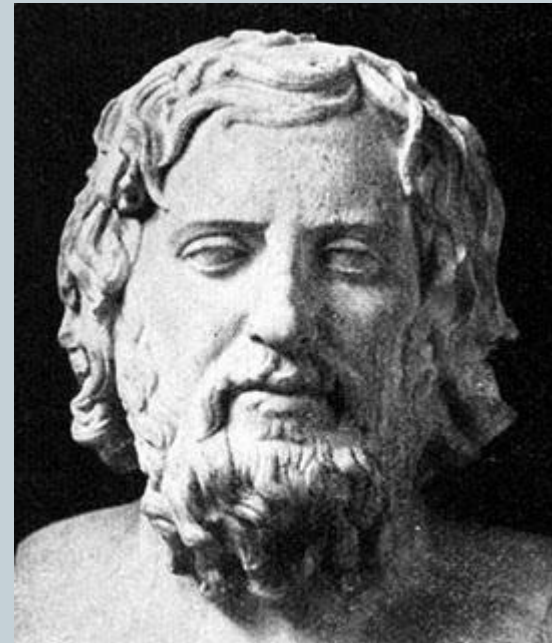


COMEDIAS, HISTORIOGRAFÍA

ARISTÓFANES



JENOFONTE



CONTEXTO FILOSÓFICO

LA FILOSOFÍA PRESOCRÁTICA



EL ENFRENTAMIENTO ENTRE SÓCRATES Y LOS SOFISTAS



ESCUELA PITAGÓRICA



- CONFIGURACIÓN GEOMÉTRICA DE LA REALIDAD
- IMPORTANCIA MATEMÁTICAS Y MÚSICA
- DUALISMO ANTROPOLÓGICO (ALMA Y CUERPO)
- INMORTALIDAD Y TRANSMIGRACIÓN ALMA

PARMÉNIDES



- CARACTERÍSTICAS DEL SER (INMUTABLE, ETC)



CARACTERÍSTICAS DEL MUNDO DE LAS IDEAS

- OPINIÓN /CIENCIA

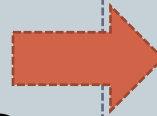


CONOCIMIENTO APARIENCIA/
CONOCIMIENTO IDEAS

HERÁCLITO



- DIALÉCTICA: EL MUNDO EN PERPÉTUO FLUIR



CARACTERÍSTICAS DEL MUNDO SENSIBLE



ENFRENTAMIENTO SÓCRATES-SOFISTAS

RECHAZA DE LOS SOFISTAS

EL RELATIVISMO

(Hay tantas ideas de bien como individuos)

EL CONVENCIONALISMO

(Las leyes son convenciones)

EL ESCEPTICISMO

(El bien no existe)

SIGUE A SÓCRATES

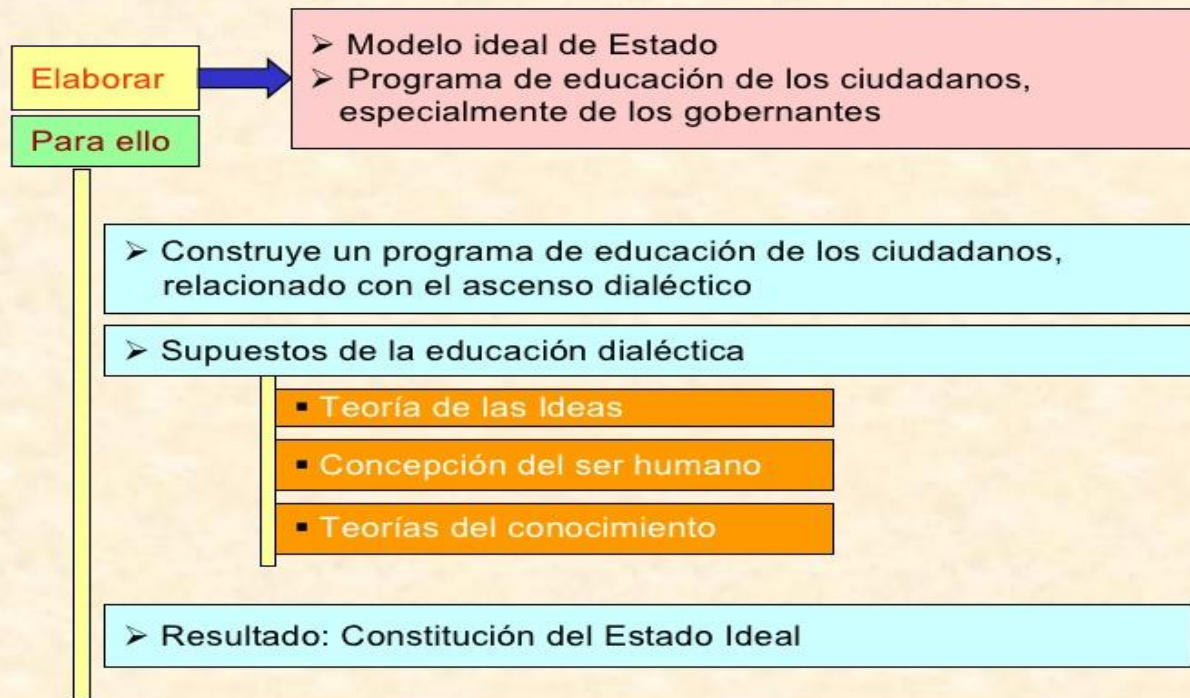
OPOSICIÓN CIENCIA/DOXA

EXISTENCIA DE VALORES
MORALES UNIVERSALES

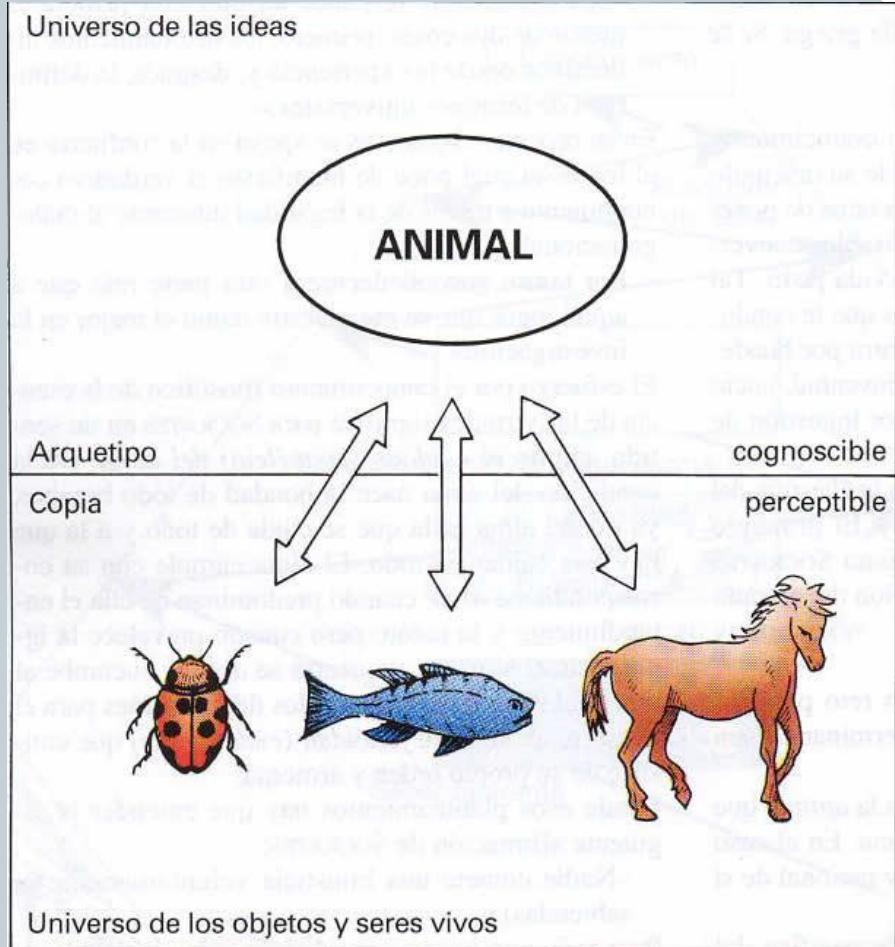
BÚSQUEDA DE DEFINICIONES
O CONCEPTOS
UNIVERSALES

¿Cuál es el objetivo de la filosofía platónica?

PROYECTO FILOSÓFICO DE PLATÓN



TEORÍA DE LAS IDEAS



Las Ideas son las Formas,
Esencias de las cosas
materiales

A Teoría de los dos mundos.

TEORÍA DE LAS IDEAS

MUNDO INTELIGIBLE O DE LAS IDEAS

Se capta por la parte racional del alma

ἰδέα (IDEA), εἶδος (IDEA O FORMA), μορφή (FORMA).

FORMAS O MODELOS DE LAS COSAS



IDEA DE CABALLO

Parménides

ÚNICAS, ETERNAS E INMUTABLES

Son independientes de la mente humana

INEXTENSAS

UNIVERSALES

IDEAS ÉTICAS
(Ej. Virtud)

Idea de Bien
Uno / Belleza / Ser

IDEAS DE COSAS
NATURALES
(Ej. Caballo)

IDEAS ESTÉTICAS
(Ej. Belleza)

IDEAS MATEMÁTICAS
(Ej. Unidad)

CIENCIA

MUNDO SENSIBLE O DE LAS COSAS

Se capta por los sentidos

**MUNDO QUE CONOCEMOS. POR EL AMOR (ERÓTICA)
PODEMOS APRENDER Y CONOCER LAS IDEAS**

COPIAS QUE IMITAN O PARTICIPAN DE LAS IDEAS

CABALLOS CONCRETOS



Heráclito

MÚLTIPLES, CORRUPTIBLES Y MUTABLES

CORPÓREAS

PARTICULARES

Quienes no conocen las ideas están en la caverna. Pero los reyes-filósofos pueden salir de ella y llegar a conocer las ideas.

OPINIÓN

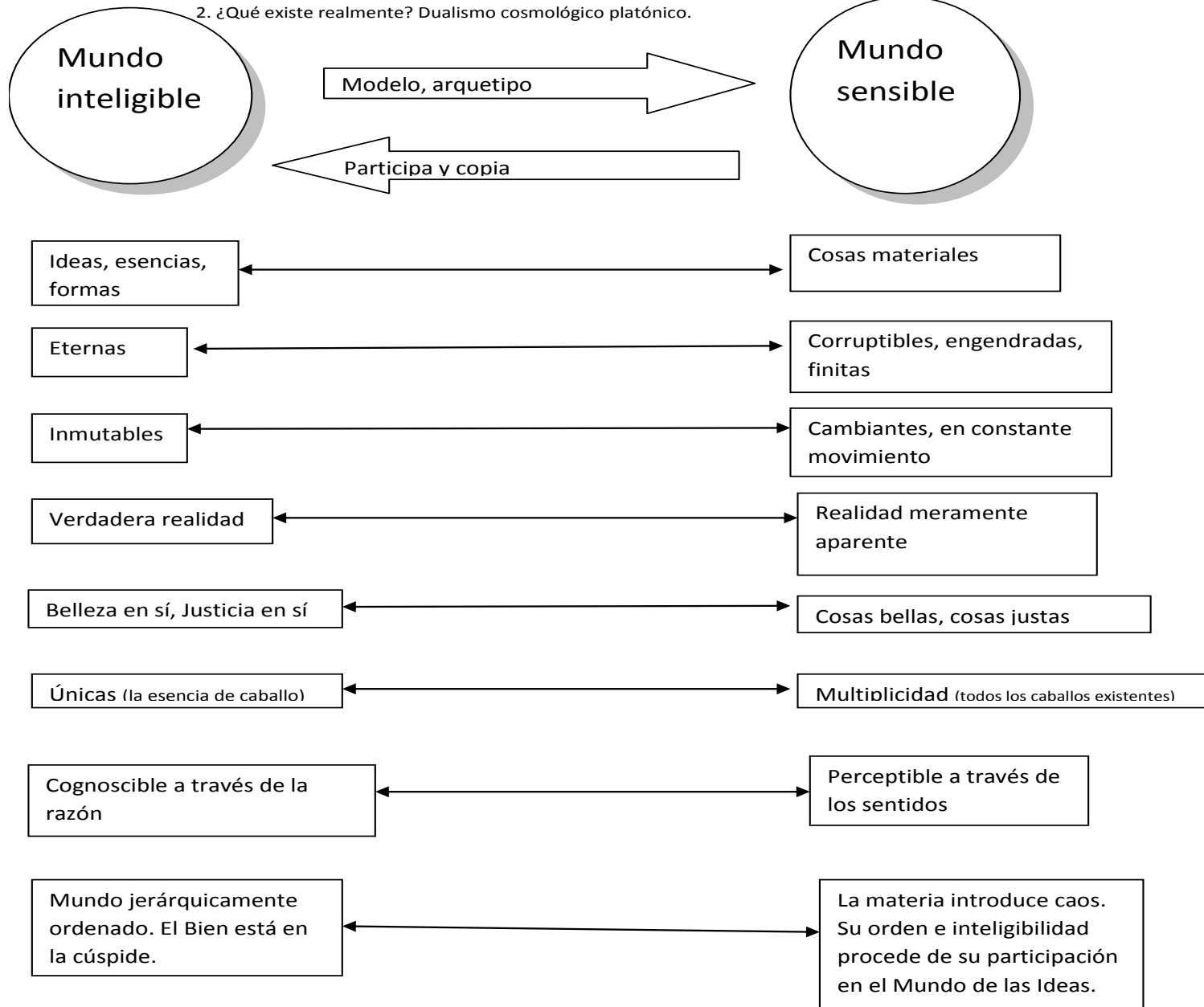
MATEMÁTICAS

ALMA

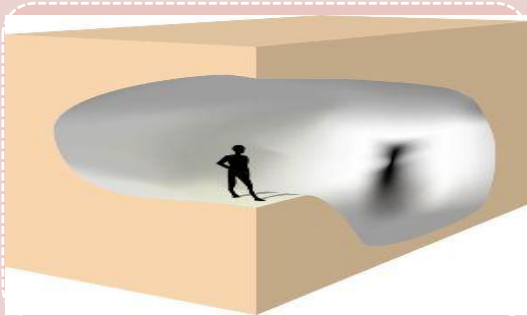
LO REAL O VERDADERO

LO FALSO

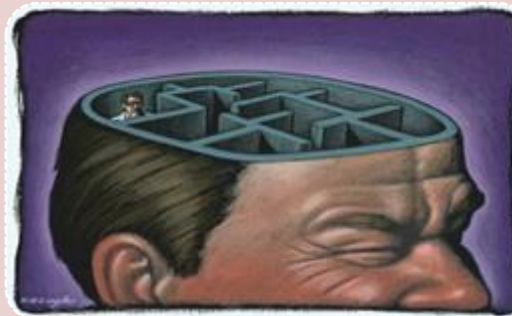
2. ¿Qué existe realmente? Dualismo cosmológico platónico.



LAS IDEAS SON:



LA VERDADERA
REALIDAD



SU EXISTENCIA
ES OBJETIVA,
CON
INDEPENDENCIA
DE SU
CONOCIMIENTO
POR PARTE DE
LOS HUMANOS



COGNOSCIBLES
ÚNICAMENTE A
TRAVÉS DE LA
RAZÓN

LA TEORÍA DE LAS IDEAS: síntesis



TEORIA DE LAS IDEAS EN PLATÓN

Las ideas son las esencias de las cosas, aquello por lo que una cosa es lo que es

Las ideas son esencias que poseen una existencia real e independiente

La teoría implica una duplicación del mundo

Mundo inteligible de las Ideas: Inmutables
Únicas
Eternas
Perfectas

Mundo sensible de las cosas: Fugaz
En continuo cambio
Carece de consistencia

Relación entre ambos mundos: Participación e imitación

Las Ideas están jerarquizadas: en la cumbre está la idea de Bien

LA TEORÍA DE LAS IDEAS ES LA BASE DE:



EPISTEMOLOGÍA

- SON EL OBJETO DE ESTUDIO DE LA **CIENCIA**
- LA **OPINIÓN** ES ENGAÑOSO Y SE BASA EN LA PERCEPCIÓN SENSIBLE DEL MUNDO MATERIAL

ÉTICA

- EL CONOCIMIENTO DEL BIEN QUEDA FUNDAMENTADO
- GOBIERNO DE LA RAZÓN

POLÍTICA

- LA JUSTICIA COMO ARMONÍA ENTRE LAS TRES CLASES SOCIALES
- FILÓSOFOS-GOBERNANTES

DUALISMO ANTROPOLÓGICO



ALMA INMORTAL

- **UNIÓN ACCIDENTAL ENTRE AMBAS REALIDADES**

CUERPO MORTAL Y CORRUPTIBLE

EL CUERPO ES:

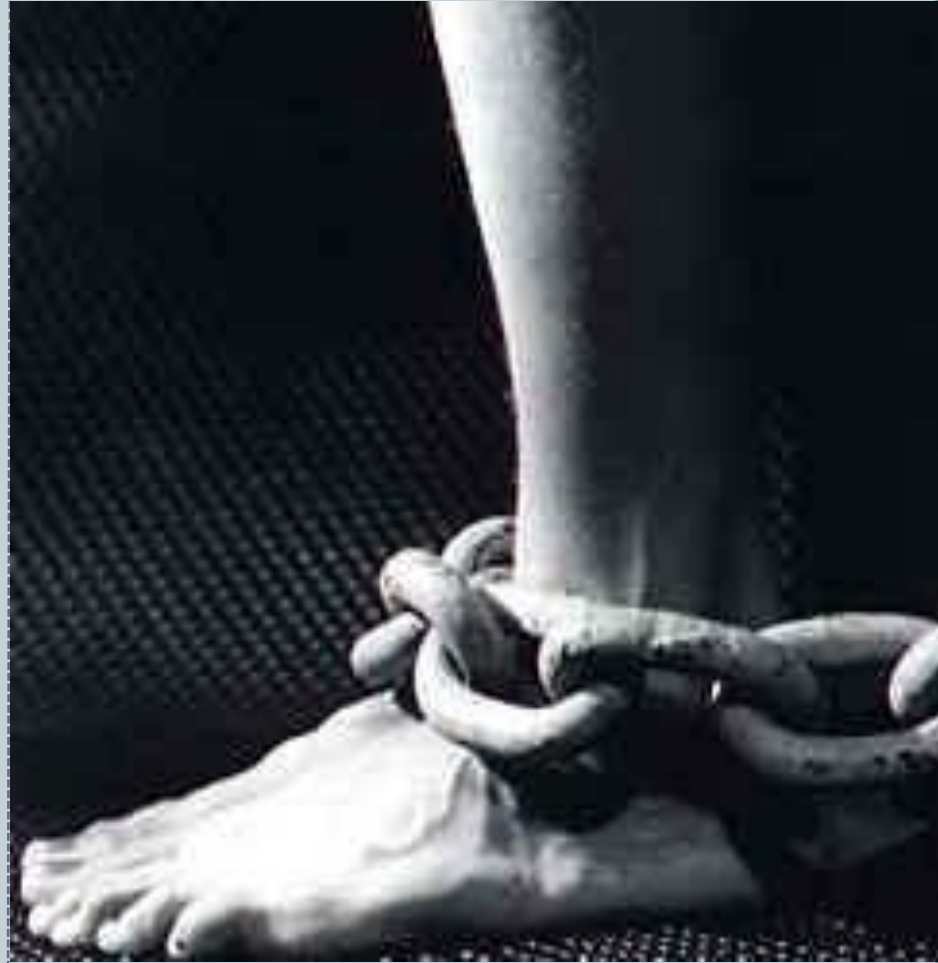
Cárcel del
alma

Material

Corruptible
Y mortal

Principio del
mal, pasión y
enfermedad

Ignorancia,
obstáculo al
saber



El alma es:



Superior y
gobierno del
cuerpo

Esencia del
ser humano

Principio de
vida

Fuente de
actividad
intelectual

Espiritual e
inmortal

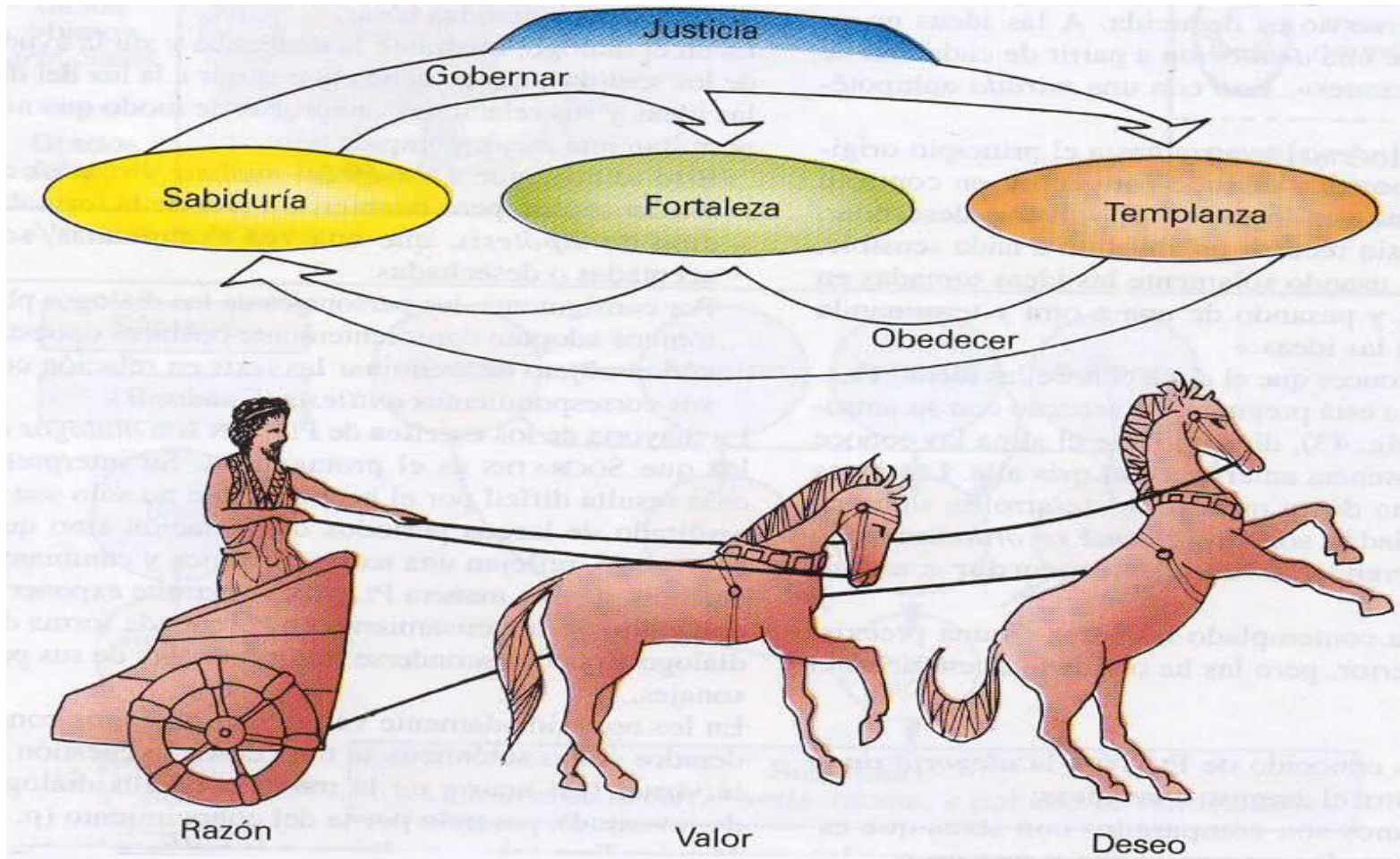


El alma es inmortal porque:



- 1. ES AFÍN AL MUNDO DE LAS IDEAS**
- 2. PARTICIPA EN LA IDEA DE VIDA**
- 3. ES UNA EXIGENCIA PARA LA VIDA MORAL**
- 4. SUCESIÓN CÍCLICA DE CONTRARIOS**
- 5. REMINISCENCIA**

Alma tripartita: racional, irascible y concupiscible



MITO DEL CARRO ALADO

Explica cómo es el alma de los humanos: es como un auriga con dos caballos

Caballo malo:
Desobediente.

ALMA APETITIVA

Caballo bueno:
Obediente.

ALMA IRASCIBLE



Auriga

ALMA RACIONAL

- El alma perfecta de los dioses es **alada** y campea por los cielos.
- El alma humana la sigue pero si pierde las alas cae a lo terrestre y **se une a un cuerpo**.
- Esto es así porque **no puede** manejar a sus caballos ni viajar por el cielo y contemplar bien las esencias.
- Según la calidad de su contemplación de las ideas se encarnará en:

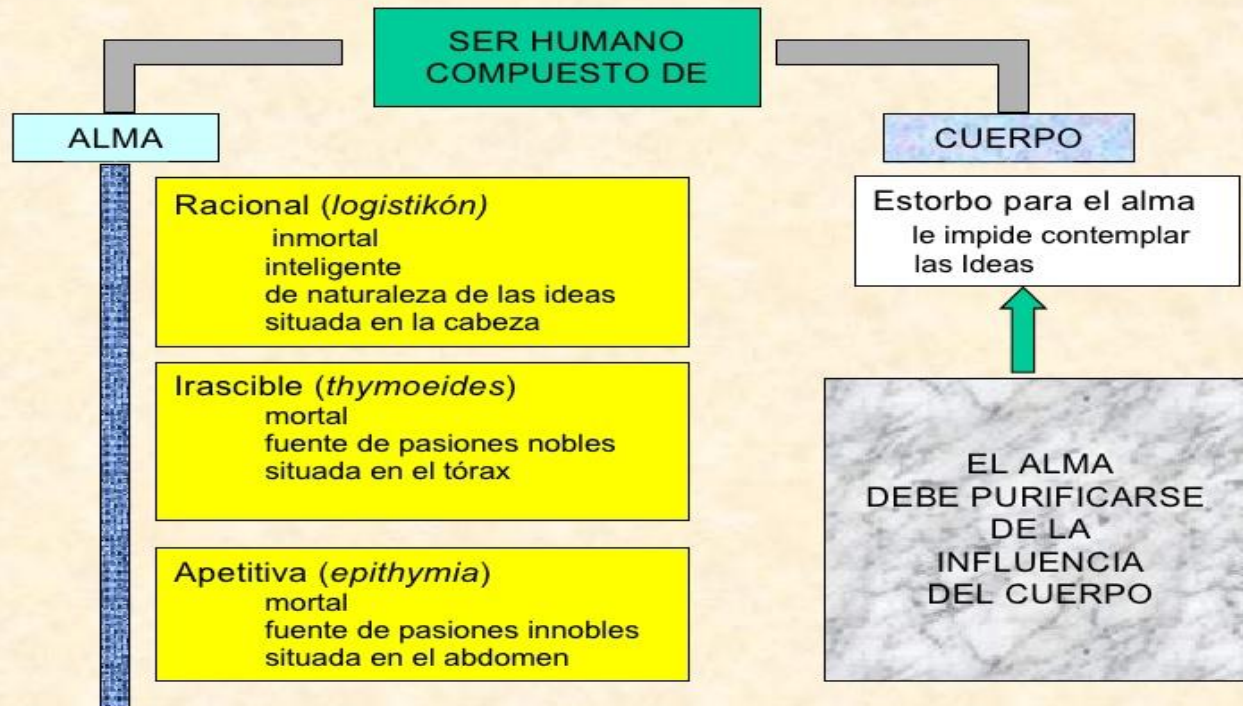
- 1º Sabio
- 2º Rey justo, guerrero o poderoso
- 3º Político, financiero o negociante
- 4º Atleta o médico
- 5º Adivino o iniciado
- 6º Poeta o artista
- 7º Obrero o labrador
- 8º Sofista o demagogo
- 9º Tirano

- Cuando muere el cuerpo, el alma puede **ascender o bajar** de nivel según se haya portado.
- Debe estar así **10.000 años** antes de volver a su antigua morada (menos si es un alma filósofa, que puede recuperar las alas antes).

RELACIÓN ALMA-CUERPO

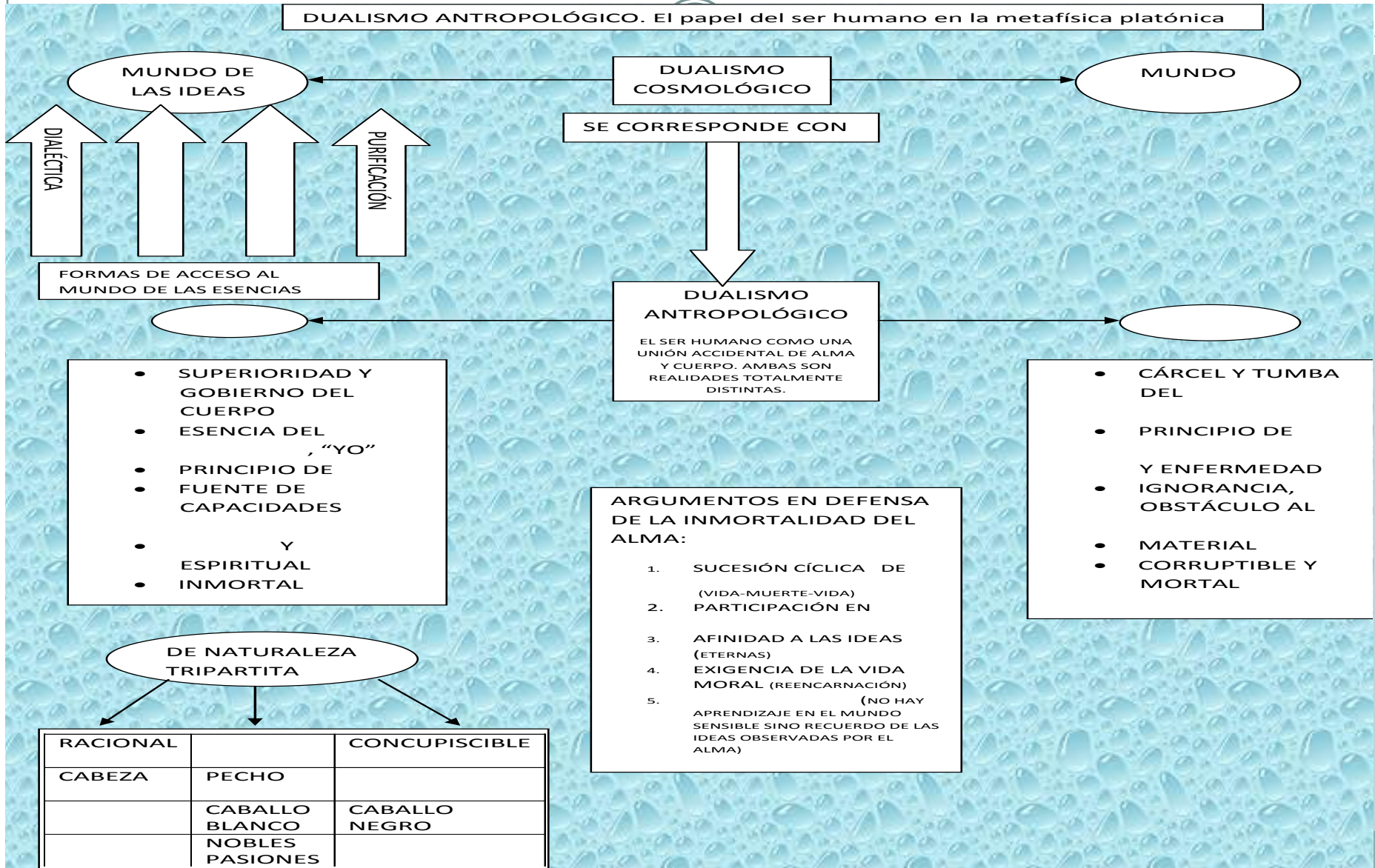


EL SER HUMANO SEGÚN PLATÓN

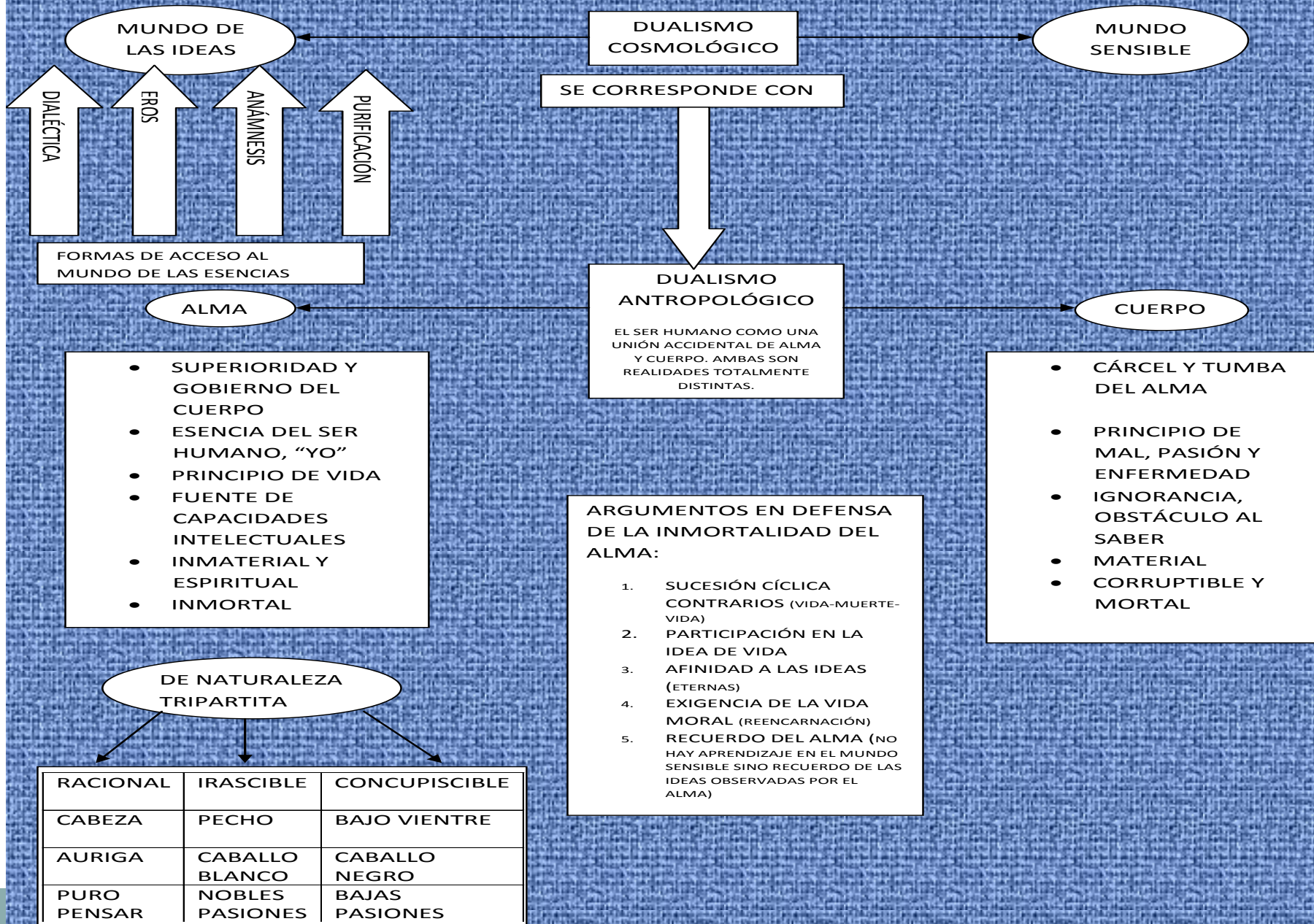


DUALISMO ANTROPOLÓGICO: COMPLETA

DUALISMO ANTROPOLÓGICO. El papel del ser humano en la metafísica platónica



DUALISMO ANTROPOLÓGICO. El papel del ser humano en la metafísica platónica



DUALISMO COSMOLÓGICO

MUNDO DE LAS IDEAS

MUNDO SENSIBLE

SE CORRESPONDE CON

DUALISMO ANTROPOLÓGICO
 EL SER HUMANO COMO UNA UNIÓN ACCIDENTAL DE ALMA Y CUERPO. AMBAS SON REALIDADES TOTALMENTE DISTINTAS.

CUERPO

ALMA

FORMAS DE ACCESO AL MUNDO DE LAS ESENCIAS

- DIALÉCTICA
- EROS
- ANÁMNESIS
- PURIFICACIÓN

- SUPERIORIDAD Y GOBIERNO DEL CUERPO
- ESENCIA DEL SER HUMANO, "YO"
- PRINCIPIO DE VIDA
- FUENTE DE CAPACIDADES INTELECTUALES
- INMATERIAL Y ESPIRITUAL
- INMORTAL

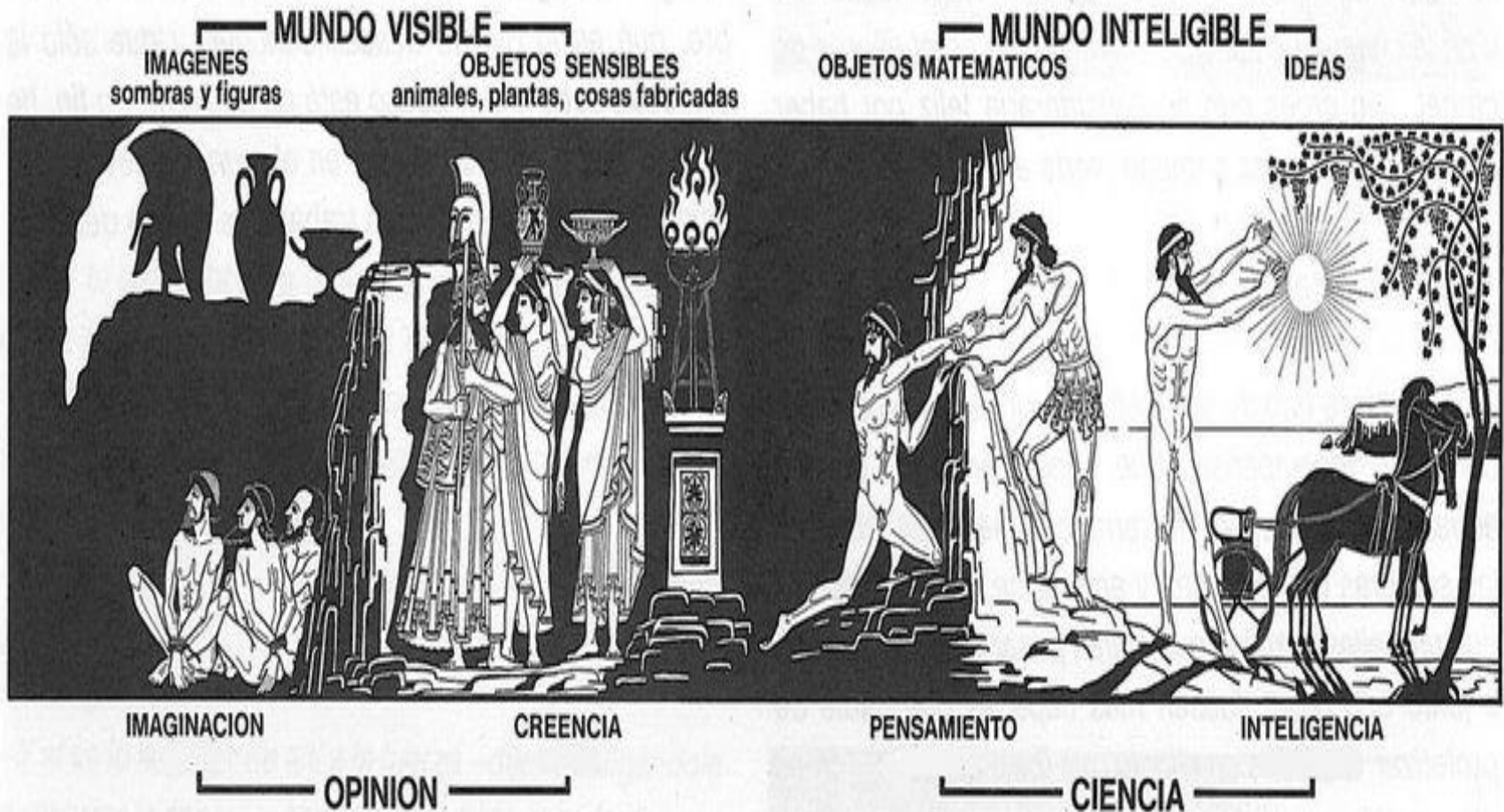
- CÁRCEL Y TUMBA DEL ALMA
- PRINCIPIO DE MAL, PASIÓN Y ENFERMEDAD
- IGNORANCIA, OBSTÁCULO AL SABER
- MATERIAL
- CORRUPTIBLE Y MORTAL

- ARGUMENTOS EN DEFENSA DE LA INMORTALIDAD DEL ALMA:**
1. SUCESIÓN CÍCLICA CONTRARIOS (VIDA-MUERTE-VIDA)
 2. PARTICIPACIÓN EN LA IDEA DE VIDA
 3. AFINIDAD A LAS IDEAS (ETERNAS)
 4. EXIGENCIA DE LA VIDA MORAL (REENCARNACIÓN)
 5. RECUERDO DEL ALMA (NO HAY APRENDIZAJE EN EL MUNDO SENSIBLE SINO RECUERDO DE LAS IDEAS OBSERVADAS POR EL ALMA)

DE NATURALEZA TRIPARTITA

RACIONAL	IRASCIBLE	CONCUPIBISCIBLE
CABEZA	PECHO	BAJO VIENTRE
AURIGA	CABALLO BLANCO	CABALLO NEGRO
PURO PENSAR	NOBLES PASIONES	BAJAS PASIONES

TEORÍA DEL CONOCIMIENTO

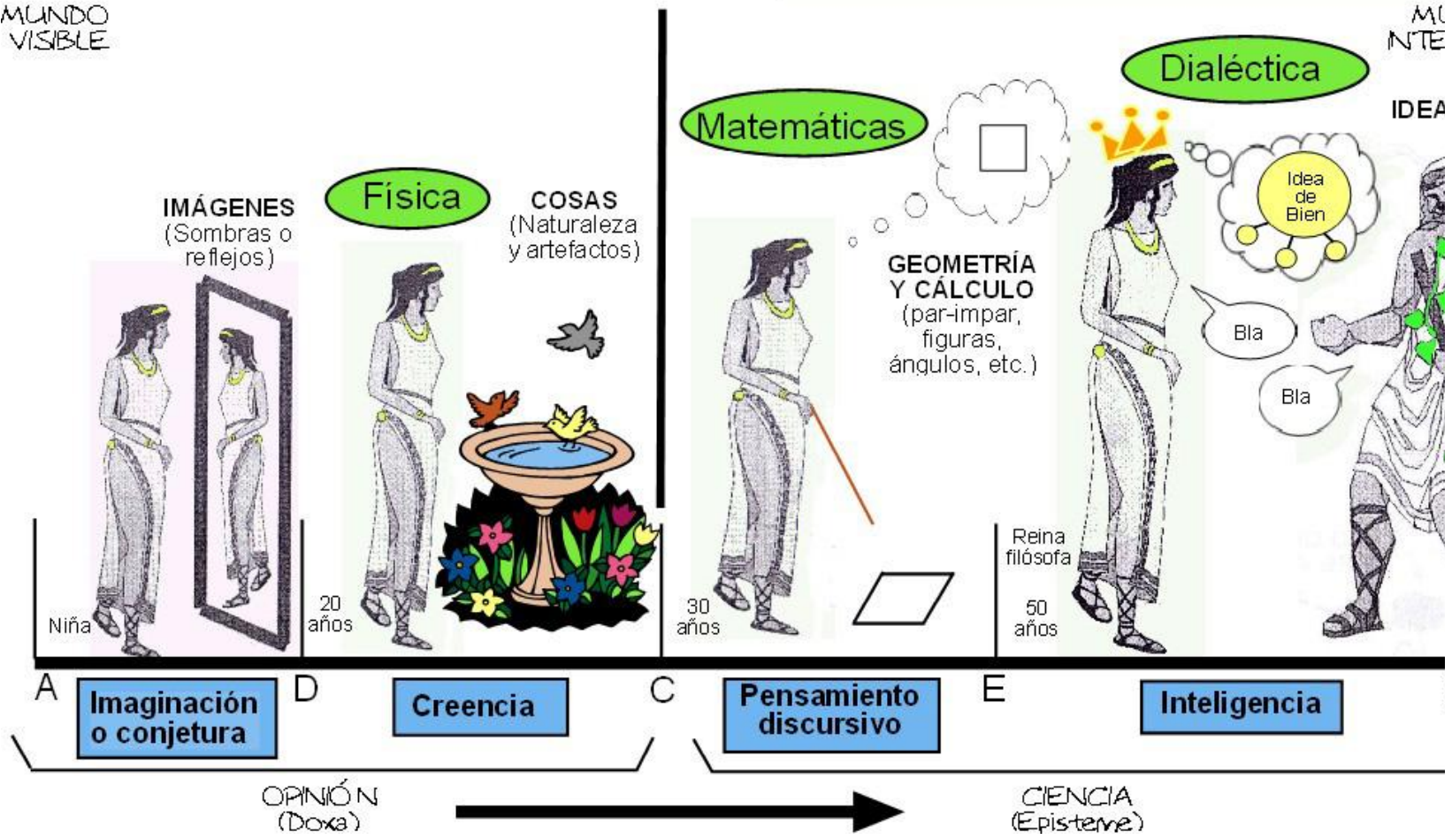


SIMIL DE LA LINEA

Explica la teoría de las ideas y LOS **GRADOS DE CONOCIMIENTO**

MUNDO
VISIBLE

MUNDO
INVISIBLE



LA TEORÍA PLATÓNICA DEL CONOCIMIENTO

Hay que tener en cuenta que

Las Ideas están jerarquizadas

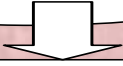
Las cosas imitan o participan de las ideas

El alma procede del Mundo de las Ideas y se encuentra en el Mundo Sensible

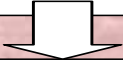
Para conocer las Ideas, Platón formuló sucesivamente las teorías



Papel de la
inmortalidad del alma
en el sistema platónico



Es necesaria para el acceso al
MUNDO DE LAS IDEAS



SÓLO EL ACCESO AL MUNDO DE
LAS IDEAS PERMITE AL SER
HUMANO

EL CONOCIMIENTO DE LA VERDAD

EL CONOCIMIENTO DEL BIEN (BASE DE LA
VIRTUD ÉTICA Y POLÍTICA)

LA CONSECUCIÓN DE LA ARMONÍA
(JUSTICIA) MEDIANTE EL GOBIERNO DEL
ALMA RACIONAL

¿EN QUÉ CONSISTE LA VIRTUD ÉTICA?

1. ARMONÍA (JUSTICIA)

Las almas irascible y concupiscible
deben someterse al gobierno del
alma racional.

2. DESARROLLO DE LA VIRTUD PROPIA DE
CADA PARTE DEL ALMA:

ALMA RACIONAL	SABIDURÍA
ALMA IRASCIBLE	FORTALEZA
ALMA CONCUPISCIBLE	TEMPLANZA

3. CONOCIMIENTO DE LAS IDEAS
(influencia del intelectualismo socrático)

4. PURIFICACIÓN

Control y represión de las pasiones (impulsos y
deseos) del cuerpo y dedicación al
conocimiento de la verdadera realidad.

Papel de la
inmortalidad del alma
en el sistema platónico

Es necesaria para el acceso al
MUNDO DE LAS IDEAS

SÓLO EL ACCESO AL MUNDO DE
LAS IDEAS PERMITE AL SER
HUMANO

EL CONOCIMIENTO DE LA VERDAD

EL CONOCIMIENTO DEL BIEN (BASE DE LA
VIRTUD ÉTICA Y POLÍTICA)

LA CONSECUCCIÓN DE LA ARMONÍA
(JUSTICIA) MEDIANTE EL GOBIERNO DEL
ALMA RACIONAL

¿EN QUÉ CONSISTE LA VIRTUD ÉTICA?

1.
Las almas irascible y concupiscible deben someterse al gobierno del alma racional.

2. DESARROLLO DE LA VIRTUD PROPIA DE CADA PARTE DEL ALMA:

ALMA RACIONAL	
ALMA	FORTALEZA
ALMA CONCUPIESCIBLE	

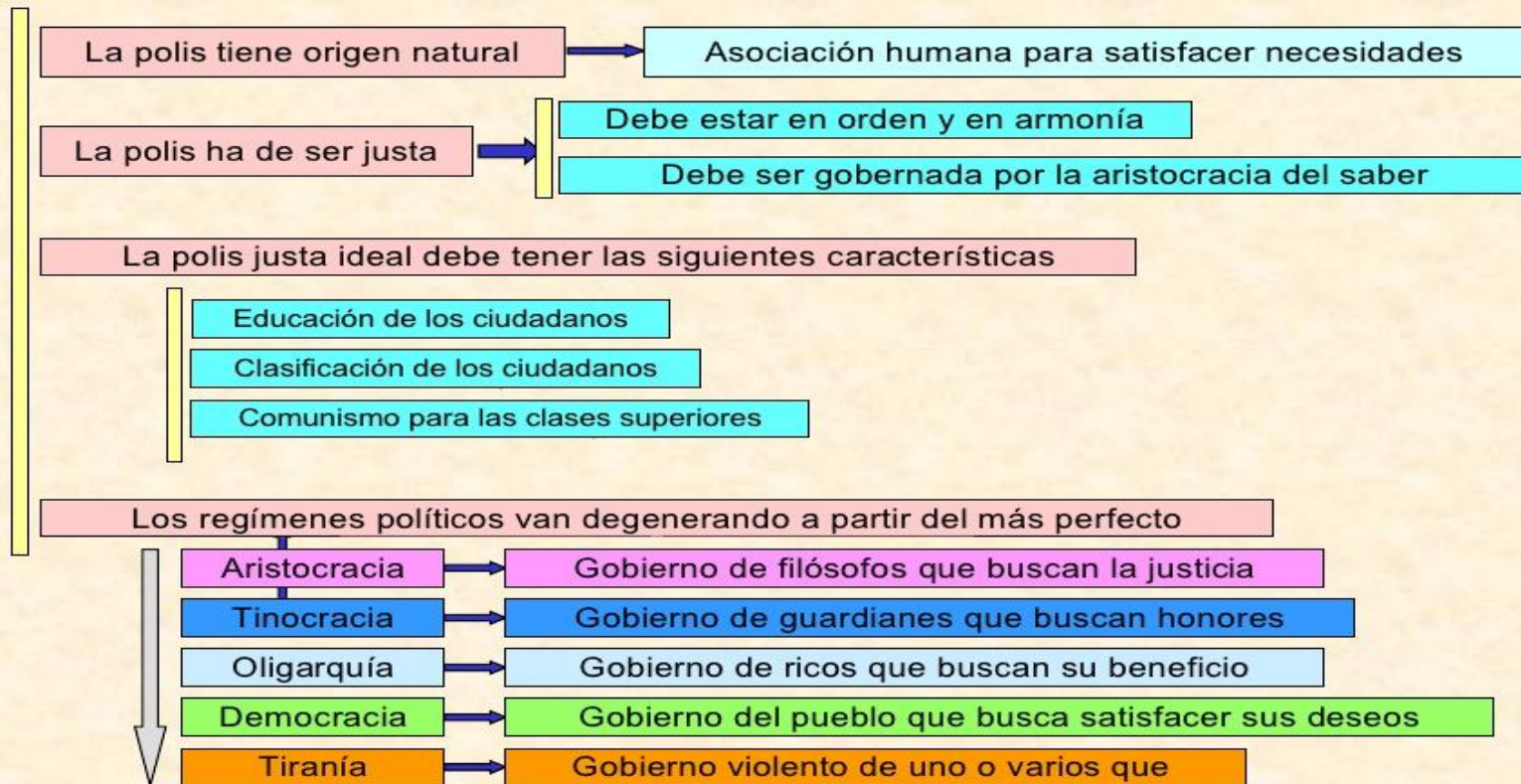
3. CONOCIMIENTO DE
(influencia del intelectualismo socrático)

4. PURIFICACIÓN

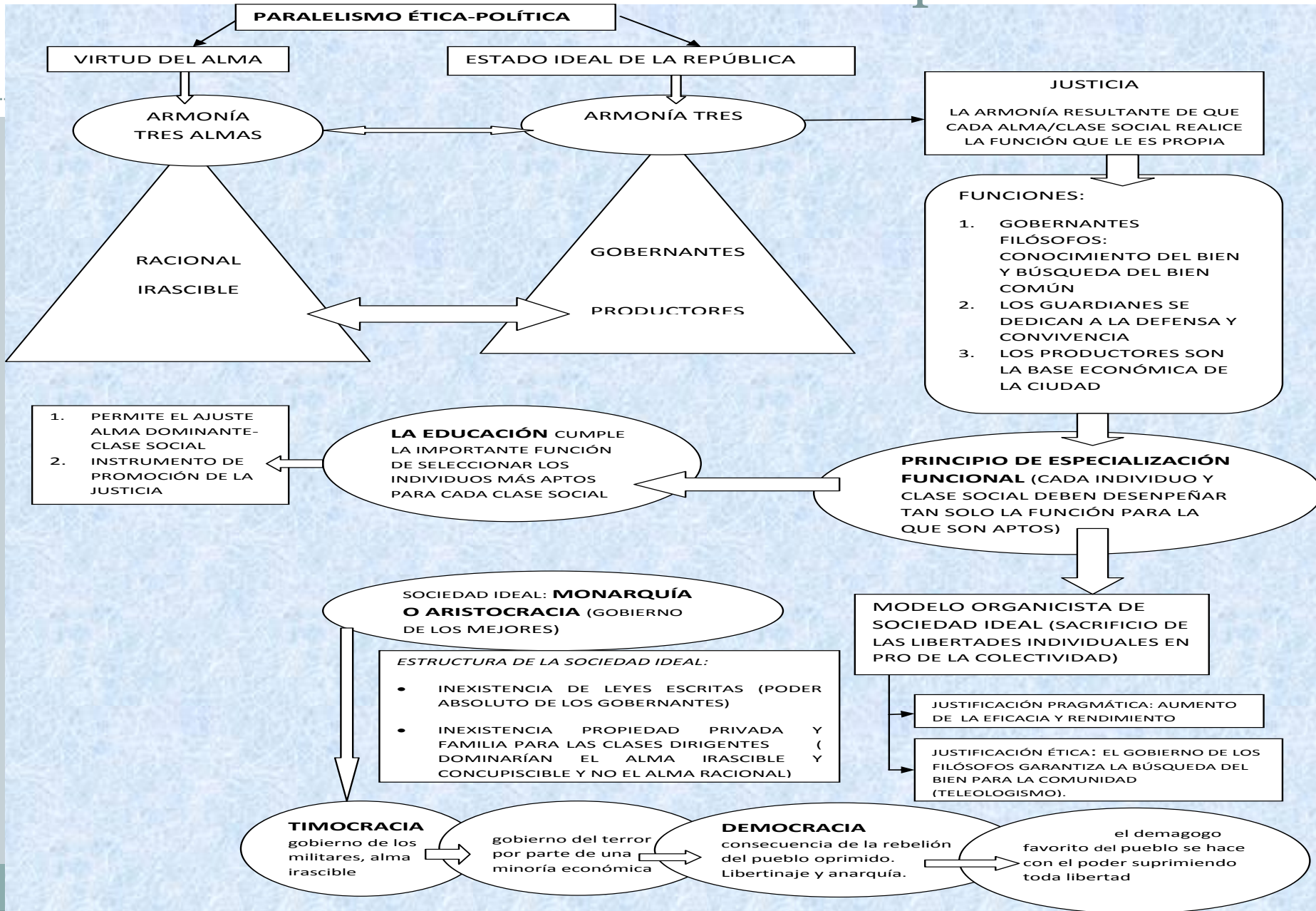
Control y represión de las (impulsos y deseos) del cuerpo y dedicación al conocimiento de

LA TEORÍA POLÍTICA

TEORÍA POLÍTICA DE PLATÓN



TEORÍA POLÍTICA: completa



PARALELISMO ÉTICA-POLÍTICA

VIRTUD DEL ALMA

ESTADO IDEAL DE LA REPÚBLICA

ARMONÍA
TRES ALMAS

ARMONÍA TRES
CLASES SOCIALES

JUSTICIA

LA ARMONÍA RESULTANTE DE QUE CADA ALMA/CLASE SOCIAL REALICE LA FUNCIÓN QUE LE ES PROPIA

RACIONAL
IRASCIBLE
CONCUPISCIBLE

GOBERNANTES
GUARDIANES
PRODUCTORES

FUNCIONES:

1. GOBERNANTES
FILÓSOFOS:
CONOCIMIENTO DEL BIEN
Y BÚSQUEDA DEL BIEN
COMÚN
2. LOS GUARDIANES SE
DEDICAN A LA DEFENSA Y
CONVIVENCIA
3. LOS PRODUCTORES SON
LA BASE ECONÓMICA DE
LA CIUDAD

1. PERMITE EL AJUSTE
ALMA DOMINANTE-
CLASE SOCIAL
2. INSTRUMENTO DE
PROMOCIÓN DE LA
JUSTICIA

LA EDUCACIÓN CUMPLE
LA IMPORTANTE FUNCIÓN
DE SELECCIONAR LOS
INDIVIDUOS MÁS APTOS
PARA CADA CLASE SOCIAL

**PRINCIPIO DE ESPECIALIZACIÓN
FUNCIONAL** (CADA INDIVIDUO Y
CLASE SOCIAL DEBEN DESEÑEÑAR
TAN SOLO LA FUNCIÓN PARA LA
QUE SON APTOS)

SOCIEDAD IDEAL: **MONARQUÍA
O ARISTOCRACIA** (GOBIERNO
DE LOS MEJORES)

**MODELO ORGANICISTA DE
SOCIEDAD IDEAL** (SACRIFICIO DE
LAS LIBERTADES INDIVIDUALES EN
PRO DE LA COLECTIVIDAD)

ESTRUCTURA DE LA SOCIEDAD IDEAL:

- INEXISTENCIA DE LEYES ESCRITAS (PODER ABSOLUTO DE LOS GOBERNANTES)
- INEXISTENCIA PROPIEDAD PRIVADA Y FAMILIA PARA LAS CLASES DIRIGENTES (DOMINARÍAN EL ALMA IRASCIBLE Y CONCUPISCIBLE Y NO EL ALMA RACIONAL)

JUSTIFICACIÓN PRAGMÁTICA: AUMENTO DE LA EFICACIA Y RENDIMIENTO

JUSTIFICACIÓN ÉTICA: EL GOBIERNO DE LOS FILÓSOFOS GARANTIZA LA BÚSQUEDA DEL BIEN PARA LA COMUNIDAD (TELEOLOGISMO).

TIMOCRACIA
gobierno de los militares, alma irascible

OLIGARQUÍA
gobierno del terror por parte de una minoría económica

DEMOCRACIA
consecuencia de la rebelión del pueblo oprimido. Libertinaje y anarquía.

TIRANÍA el demagogo favorito del pueblo se hace con el poder suprimiendo toda libertad

ÉTICA Y POLÍTICA



RELACIÓN ANTROPOLOGÍA, SOCIEDAD Y ÉTICA

PARTES DEL ALMA	CLASES SOCIALES	VIRTUDES
RACIONAL	GOBERNANTES- FILÓSOFOS	SABIDURÍA O PRUDENCIA
IRASCIBLE	GUARDIANES O DEFENSORES	FORTALEZA O VALENTÍA
APETITIVA	PRODUCTORES	TEMPLANZA O MODERACIÓN
ARMONÍA ENTRE LAS PARTES DEL ALMA	ARMONÍA ENTRE LAS CLASES SOCIALES	JUSTICIA

MITO DE LA CAVERNA



IDEAS Y PANTALLAS

Texto y dibujos
Enrique Martínez-Salanova Sánchez

Las ideas se transmiten en el cine
mediante luces y sombras proyectadas
para crear una ilusión



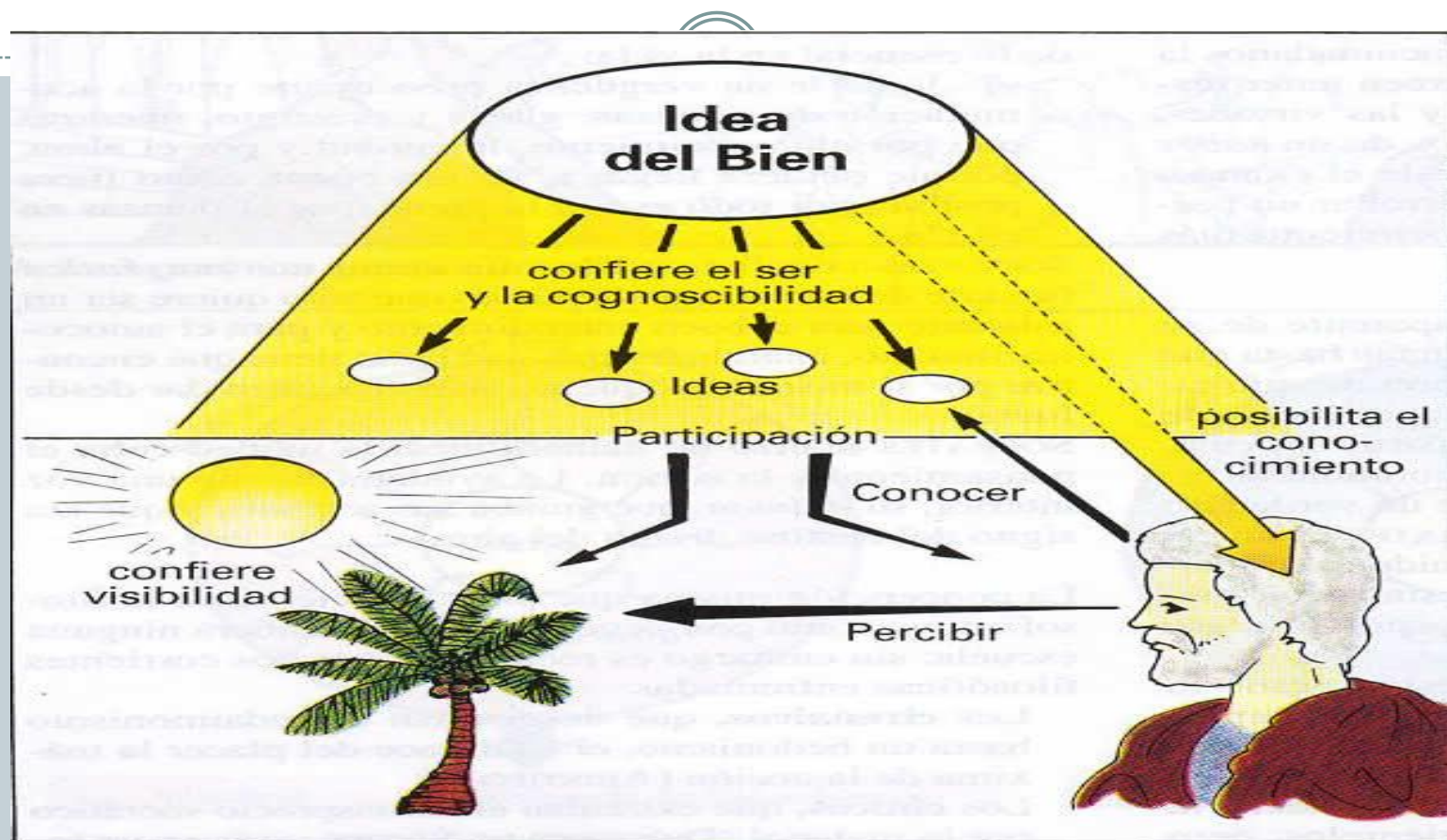
La caverna
de Platón

...Esos pobres desgraciados llegan a creer,
faltos de una educación diferente,
que aquello que ven no son sombras,
sino objetos reales, la misma realidad...

MITO DE LA CAVERNA



SIMIL DEL SOL



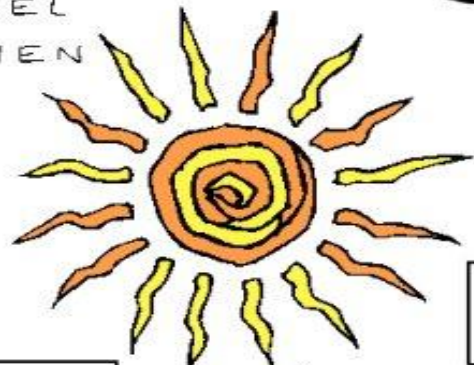
B La idea del Bien (Símil del sol).

VÁSTAGO
DEL
BIEN

SIMIL DEL SOL

Las cosas
son vistas

Las ideas son
pensadas



causa el
conocimiento

causa la
existencia

LUZ

SENTIDO DE
LA VISTA

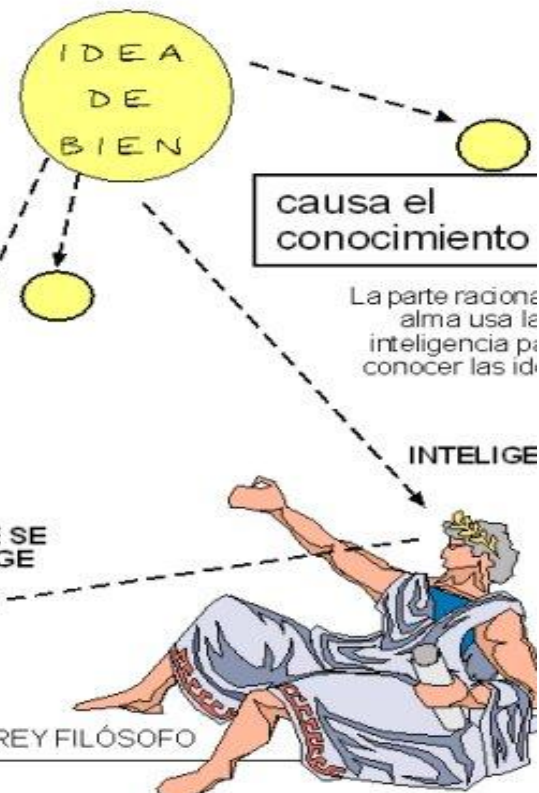
LO QUE
SE VE

cosa
opinable
(cosa)



EL SOL NO ES LA VISTA, PERO ES SU CAUSA

ADEMÁS, EL SOL HACE QUE LAS COSAS, COMO LA FLOR,
CREZCAN Y SE NUTRAN



causa el
conocimiento

La parte racional
alma usa la
inteligencia para
conocer las ideas

causa la
existencia y
la esencia
(ousía)

LO QUE SE
INTELIGE

cosa
cognoscible
(idea)

REY FILÓSOFO

LA IDEA DE BIEN NO ES LA INTELIGENCIA, PERO ES SU CAUSA
PORQUE ILUMINA LAS IDEAS, HACE QUE BRILLE LA VERDAD.

LA VERDAD Y LA CIENCIA SON AFINES AL BIEN, PERO EL BIEN
ALGO MÁS ELEVADO

EL BIEN ES CAUSA DE QUE LAS IDEAS EXISTAN Y DE QUE SE
DESCUBRAN LAS ESSENCIAS, ES DECIR: ÚNICAS, ETERNAS E INMUTABLES

SÍNTEISIS FILOSOFÍA PLATÓNICA

SÍNTEISIS DE PLATÓN

