



José Ortega y Gasset

- Contexto histórico-cultural.
- Influencias en Ortega.
- Vida y obras.
- El objetivismo.
- El perspectivismo.
- El raciovitalismo.
- Crítica al realismo y al idealismo

Contexto histórico-cultural

La vida de José Ortega y Gasset transcurre entre los años 1883 y 1955.

1885

Regencia de M^a Cristina, madre de Alfonso XIII.

1902

Alfonso XIII

1923

Dictadura de Primo de Rivera. Apoyo de Alfonso XIII

1931

I República

1936

Levantamiento de Franco y posterior dictadura

1898

Desastre del 98. Guerra hispano-cubana-norteamericana. Pérdida colonial española

1911 - 1926

Guerra del Rif. En 1921 se produce el desastre de Annual.

1914 - 1918

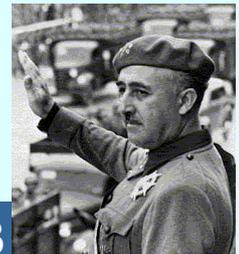
I Guerra Mundial

1917

Revolución Rusa

1933

Llegada al poder de Hitler



España en tiempos de Ortega

año	gobernantes	Sucesos en España	Sucesos en el mundo
1875-1885	Alfonso XII	La Restauración, obra de Cánovas. Constitución de 1876, la más duradera. Turno de partidos: Conservador (Cánovas)/ Liberal (Sagasta).	Expansión del colonialismo. El Movimiento Obrero se organiza en todo el mundo occidental.
1885-1902	Alfonso XIII (Regencia de María Cristina)	1898 El Desastre: final de la Guerra de Cuba. Intervención de los EE.UU. Pérdida de Cuba, Filipinas y Puerto Rico.	Aparición del cine
1902-1931	Reinado de Alfonso XIII y Dictadura del general Primo de Rivera.	Mayoría de edad de Alfonso XIII Guerra en Melilla. Semana Trágica. Creación de la CNT Asesinato de Canalejas Huelga general Juntas Militares de Defensa 1918-23: Pistolerismo patronal y terrorismo anarquista 1921: Desastre de Annual 1923-30: Dictadura de Primo de Rivera. 1930: Dimisión de Primo de Rivera. Gobierno	Guerra ruso-japonesa Aparición de la radio 1914-1918: Primera Guerra Mundial 1917: Revolución Soviética 1922: Subida de Mussolini al poder en Italia Los "Felices años 20". Crash de la bolsa en

España en tiempos de Ortega

año	gobernantes	Sucesos en España	Sucesos en el mundo
1931-	Segunda República	<p>1931: Victoria republicana en las elecciones municipales. Proclamación de la República.</p> <p>Exilio de Alfonso XIII.</p> <p>Constitución democrática. 1931-33: Gobiernos de Centro-Izquierda.</p> <p>1932: Aprobación del Estatut de autonomía de Cataluña.</p> <p>Ley de Reforma Agraria.</p> <p>Intento de golpe de Estado de Sanjurjo</p> <p>1933: Elecciones. Triunfo de las derechas (CEDA)</p> <p>Fundación de Falange Española 1933-36: Gobiernos de derechas 1934: Huelga general revolucionaria.</p> <p>Represión por Franco</p> <p>1936: Elecciones: Triunfo de las izquierdas (Frente Popular)</p>	<p>1933: Subida de Hitler al poder en Alemania.</p> <p>Frentes Populares fomentados por el Komintern</p> <p>Purgas de Stalin (URSS)</p>
1936		<p>18 de julio de 1936: Alzamiento militar.</p> <p>Inicio de la guerra.</p>	

España en tiempos de Ortega

Año	Gobernante	Sucesos en España	Sucesos en el mundo
1936-	Guerra Civil	18 de julio: Alzamiento militar Comienzo de la Guerra Implicación de la Alemania Nazi a favor de Franco Asesinato del poeta Federico García Lorca. Comité de No-Intervención: las democracias aíslan a la República Llegada de las Brigadas Internacionales, a favor de la República. 1936-1937: Lucha por Madrid Bombardeo de Guernica	1936: Pacto de No-Intervención en la Guerra Civil Española. 1938: Conferencia de Múnich: Checoslovaquia es entregada a Hitler. anexión de Austria al III Reich. Pacto Ribbentrop-Molotov. Ataque alemán a Polonia: inicio de la II Guerra Mundial
1939		Caída de Madrid (28-3-1939) Fin de la Guerra Civil (1-4-1939)	

España en tiempos de Ortega

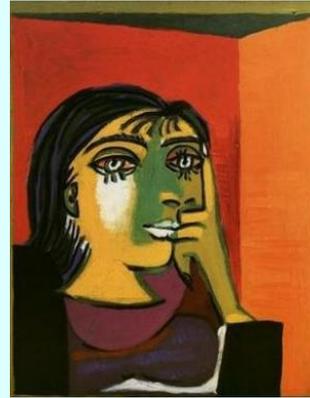
Año	Gobernante	Sucesos en España	Sucesos en el mundo
1939-	Dictadura franquista	1939-45: El régimen totalitario	1939-1945: Segunda Guerra Mundial.
		1939: Instauración de la dictadura	1944: Desembarco de Normandía.
		Ley de represión de la Masonería y el Comunismo.	1945: Los soviéticos ocupan Berlín. Suicidio de Hitler.
		Ley de Organización sindical..	Fin de la guerra en Europa.
		Entrevista Franco-Hitler en Hendaya.	Los norteamericanos lanzan dos bombas atómicas sobre ciudades japonesas.
		1941: Envío de la División Azul a la URSS.	Fin de la guerra en Asia y el Pacífico.
		1945: A raíz de la derrota del Eje en la SGM, España se desvincula de la ideología nazi-fascista y el régimen cambia de orientación.	Aparición del rock and roll
1959		1945-1957: El régimen del Nacional-Catolicismo.	Inicio de las culturas juveniles

Contexto histórico-cultural

Pese a la crisis socio-política España vive una importante etapa cultural y artística.

Pintura

Picasso
Sorrolla
Romero de Torres



Arquitectura

Gaudí

Literatura

Azorín
Ramiro de Maeztu
Pío Baroja
Valle Inclán
Antonio y Manuel Machado
Ganivet
Benavente
Blasco Ibañez
Clarín
Pérez Galdós

Música

Albeniz
Falla
Granados



Pensamiento

Eugenio D'Ors
Pérez de Ayala
Unamuno
Ortega

Ciencia

Ramón y Cajal

Influencias en el pensamiento de Ortega

Neokantismo

Influencia de Cohen y Nartop. Importante durante la primera etapa de Ortega, el objetivismo. Pronto abandonará este modelo por pecar de idealismo. El Idealismo será visto por nuestro autor como causa de la crisis de la modernidad (“El tema de nuestro tiempo”)

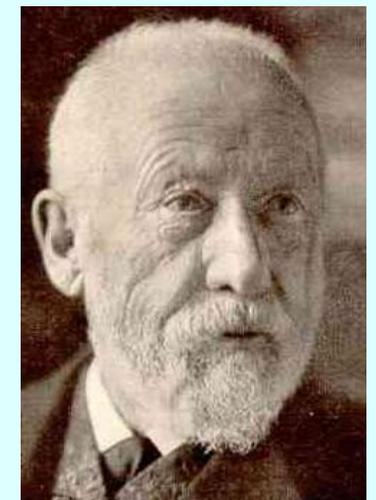
Vitalismo de Nietzsche

Clave para la configuración de la propuesta orteguiana de superación del Idealismo. De Nietzsche asume su concepción de la verdad como perspectiva y la defensa de los valores vitales y rechaza su irracionalismo.



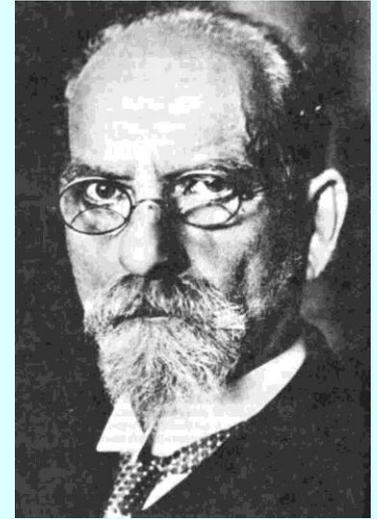
Historicismo de Dilthey

Su influencia fue decisiva en el concepto de razón vital e histórica: no podemos comprender al hombre fuera de su vida y su historia. Y esta comprensión no puede llevarse a cabo desde la metodología de las ciencias de la naturaleza, se requiere una hermenéutica.



Fenomenología de Husserl

Como él pretenderá que la filosofía descansa sobre un fundamento sólido hallado a partir de la reflexión autónoma. En el caso de Husserl será la conciencia, y en el de Ortega la vida como realidad radical.



Existencialismo de Heidegger y Sartre

Ambos son enmarcados por Ortega en su generación, la del 14, configurando su contexto filosófico cercano.

La clasificación de las categorías de la vida de Ortega es muy similar al análisis heideggeriano de la existencia humana.

Al igual que Sartre, Ortega afirmará que el ser humano carece de naturaleza, es un “quehacer”. Pero Ortega se separa de la angustia vital del existencialismo.



Vida y obra

1883

Nace en Madrid, estudia en el colegio de los jesuitas de Miraflores del Palo (Málaga). Va a la Universidad de Deusto y a la Universidad central de Madrid.

1902

Se licencia en Filosofía, doctorándose con la tesis "Los terrores del año mil. Crítica de una leyenda".

ETAPA OBJETIVISTA

1905 - 07

Viaja a Alemania para ampliar estudios bajo la influencia de Cohen y Nartop. Recibe también la influencia de Nietzsche, Dilthey, Husserl y Scheler.

1910

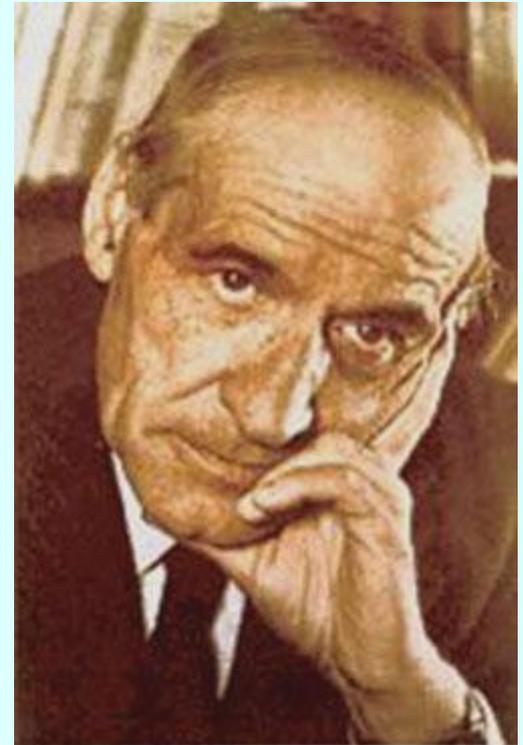
Gana la cátedra de Metafísica en la Universidad Central de Madrid.

ETAPA PERSPECTIVISTA

1915 - 24

Viaja a Argentina. Participa en la fundación del diario EL Sol. Publica La España Invertebrada, La rebelión de la masas y El tema de nuestro tiempo.

Funda La Revista de Occidente, a través de ella entraron España las ideas filosóficas y científicas de figuras como: Russell, Brentano, Husserl, etc. Ortega piensa que la crisis española se solucionará abriéndose a Europa,



ETAPA RACIOVITALISTA

1924

Publica Ni vitalismo ni racionalismo.

1929

Sus ideas liberales le llevan a la ruptura con la dictadura de Primo de Rivera.

1931

Firma junto a Gregorio Marañón y Pérez de Ayala el Manifiesto de los intelectuales, que promoverá la aparición de la II República española. Ortega sería nombrado Diputado en Cortes por Castilla y León, dimitirá en 1934.

1936

Parte al exilio, de París irá a Argentina para posteriormente vivir en Francia, Alemania y Gran Bretaña.

1945

Se instala en Lisboa y pasa grandes períodos en España.

1948

Funda con Julián Marías el Instituto de Humanidades donde imparte diversos cursos.

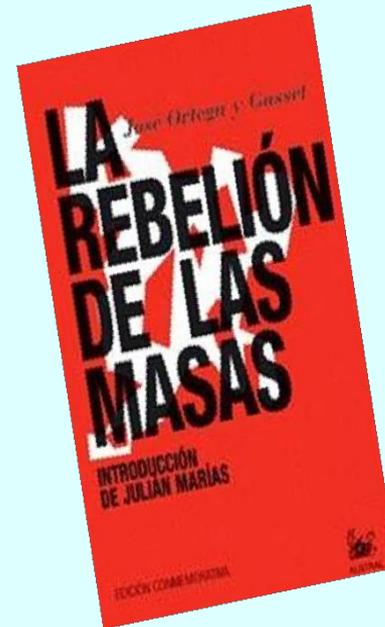
1955

Tras regresar del exilio muere en Madrid el 18 de octubre de 1955.



OBRAS FUNDAMENTALES

- Meditaciones del Quijote (1914)**
- Investigaciones psicológicas (1915)**
- El Espectador (1916-1917- 1921)**
- España invertebrada (1921)**
- El tema de nuestro tiempo (1923)**
- Ni vitalismo ni racionalismo (1924)**
- La deshumanización del arte (1925)**
- La rebelión de las masas (1929)**



- ¿Qué es filosofía? (1929)**
- Unas lecciones de metafísica (1932-33)**
- Historia como sistema (1935)**
- Ideas y creencias (1940)**
- Sobre la razón histórica (1940-1942)**
- El hombre y la gente (1949)**

El objetivismo (1905 - 1914)



ESPAÑA COMO PROBLEMA

El desfase de España respecto a Europa dará lugar a dos posturas diferentes en la intelectualidad española.

La búsqueda en Europa de las claves de la regeneración de España.

El desdén hacia Europa y el regreso a las raíces españolas.

Aquí se sitúa **Ortega**, para él el desfase español viene dado por...

- Ausencia de método y rigor científico en el pensamiento español.
- El individualismo y subjetividad del español que le hacen alejarse del mundo real para refugiarse en ensoñaciones.

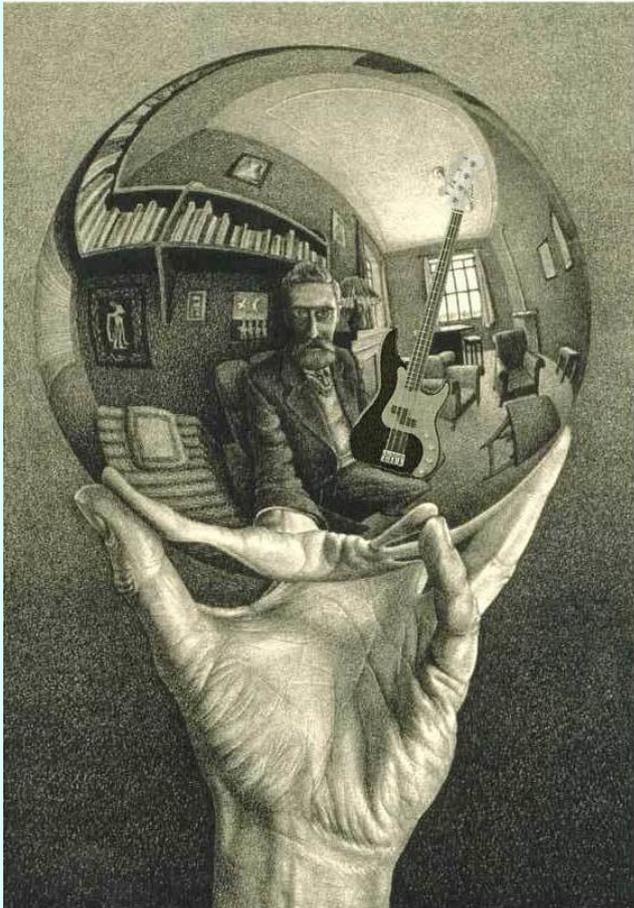
El objetivismo de Ortega resume la objetividad científica europea. El objetivismo es precisión y método, un intento de oponer la racionalidad alemana a la visceralidad española, “alabamos o contradecemos con los nervios”. Es una exigencia de objetividad frente al subjetivismo español.

“España es el problema, Europa es la solución”

El perspectivismo (1915 - 1929)

CADA VIDA ES UN PUNTO DE VISTA SOBRE EL UNIVERSO

■ Cada hombre conoce el mundo desde su óptica, que va variando a lo largo de su vida. Un mismo objeto nos mostrará caras diferentes según lo observemos desde una u otra perspectiva.



■ La realidad no es el ser, ni la materia, la sustancia o el espíritu, la realidad es perspectiva y por ello tiene múltiples vertientes. A su vez el sujeto que conoce lo hace desde su perspectiva o circunstancia, desde su autobiografía

■ El conocimiento será más verdadero cuantas más perspectivas integre. Nunca podrá ser un conocimiento total o absoluto, para ello habría que integrar todas las perspectivas existentes, teniendo además en cuenta sus variaciones a causa del tiempo.

■ A través de la integración de perspectivas lograremos un acercamiento cada vez mayor a la verdad.

■ El individualismo criticado en la etapa objetivista deja de ser un obstáculo y es visto como un elemento necesario para la consecución de la objetividad.

■ La aplicación del perspectivismo al campo de la moral pone a la tolerancia como valor fundamental.

El raciovitalismo (1929 - 1955)

EL HOMBRE NO TIENE NATURALEZA, SINO QUE TIENE HISTORIA

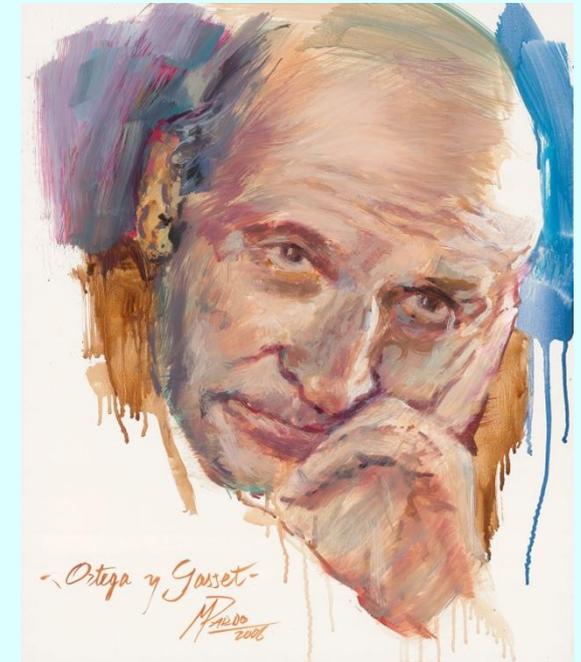
Esta etapa no es un abandono del perspectivismo, Es un desarrollo de este.

■ El racio-vitalismo es un intento de superar críticamente el irracionalismo del vitalismo y el antivitalismo del racionalismo. Este análisis es realizado por Ortega en el artículo “Ni vitalismo ni racionalismo”, 1924

■ Ortega critica la pretensión de un conocimiento ilimitado de algunos racionalistas, que van más allá de lo que la razón puede alcanzar. Hay aspectos de la realidad de los que la razón no puede dar cuenta por su irracionalidad. Ortega no rechaza la razón, sino la pretensión del racionalismo de que la realidad se mueva según sus dictados.

■ El raciovitalismo intentará aunar en el concepto de razón-vital los elementos positivos del vitalismo y del racionalismo.

■ La vida es el aspecto primordial de la realidad, y el pensamiento se da después, es secundario. La vida es la auténtica realidad ontológica, la realidad radical, nada hay menos indudable que ella, ni el pensar es anterior, sino un fragmento de la vida.



- Esta vida no es la vida biológica, sino la vida personal, la vida que tiene capacidad para darse cuenta de sí misma, la vida humana.
- Vivir es “estar en el mundo”, quehacer, ocupación con vistas a un fin, porque vivir es proyectarse, decidir lo que queremos ser, Esa anticipación, esa proyección, exige la libertad de elección entre las posibilidades ofrecidas por las circunstancias, y en consecuencia también una limitación.

“La vida es, pues, la libertad en la fatalidad y la fatalidad en la libertad”

Las categorías de la vida

Yo en el mundo

Vivir es encontrarse en el mundo, este no es “naturaleza” sino “lo vivido como tal”.

“Me doy cuenta de mí en el mundo, de mí y del mundo, esto es por lo pronto vivir.” ¿Qué es Filosofía?

Estamos ocupados

Yo me ocupo de vivir en el mundo y el mundo es aquello de lo que nos ocupamos.

“Vivir es convivir con una circunstancia.” ¿Qué es Filosofía?

Finalidad

Ocupamos nuestra vida de una forma determinada según una finalidad. La vida es imprevisto, es posibilidad y problema.

Anticipación

Yo decido lo que hago, soy libre para decidir mi quehacer.

Libertad

Dependerá siempre de las posibilidades que tengo ante mí y ante las que tengo que decidirme.

“Vivir es hallarse en un mundo no hermético, sino que ofrece posibilidades.”

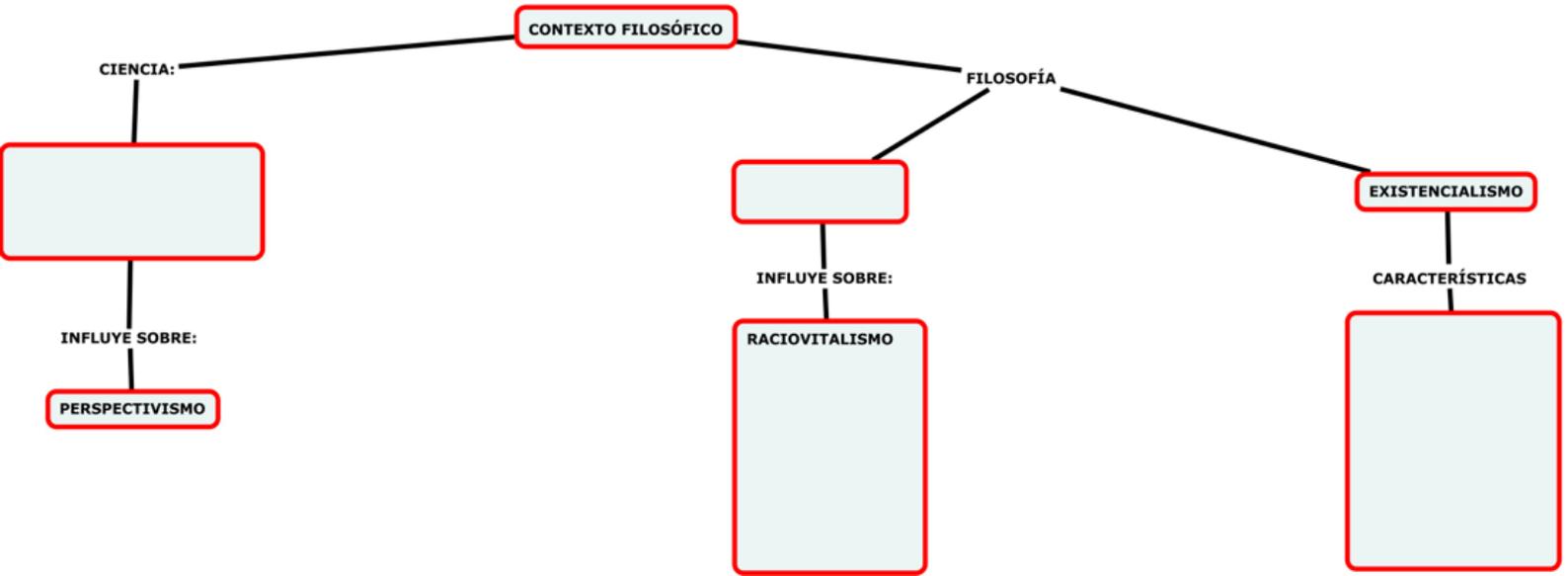
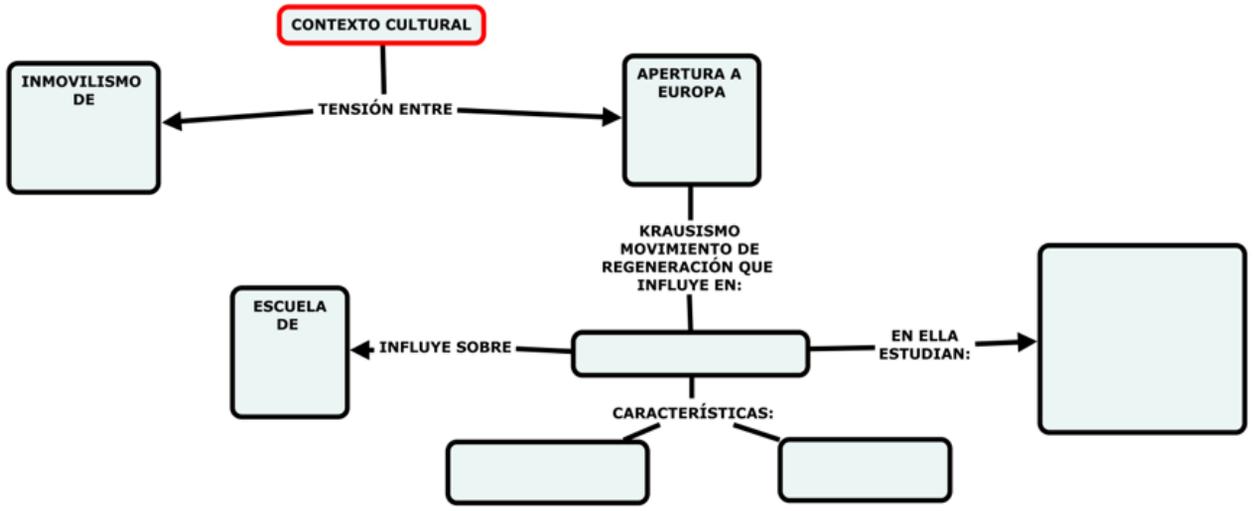
Circunstancias

Las posibilidades de elección no son ilimitadas. El mundo es circunstancia y el hombre elige asumiendo su circunstancia.

Temporalidad

La raíz de la vida como perspectiva es la temporalidad. La sustancia de la vida es el tiempo, con él cambia nuestra perspectiva.

Al ser la vida humana temporal, todos los fenómenos de ésta están sometidos a una historización



ORTEGA: ¿Qué es la filosofía?

¿POR QUÉ LA GENERACIÓN ANTERIOR (1840-1900) DEJÓ DE INTERESARSE POR LA FILOSOFÍA?

ANÁLISIS RADICAL DE LA FILOSOFÍA: ¿QUÉ ES?

Usará un método de exposición que investiga en espiral.

- **CADA GENERACIÓN SE INTERESA POR UNA COSA.**
Perspectivismo. Análisis del concepto de "generación".
- **LA FILOSOFÍA SUFRIÓ UN RETROCESO DEBIDO AL AUGE DE LA FÍSICA.**
Hombre burgués caprichoso que buscaba la comodidad de la tecnología. Veneraba la física porque de ella emanaba la máquina y la medicina. PRAGMATISMO AMERICANO.
- **ANTE ESTE AUGE DE LA CIENCIA (FÍSICA), EL FILÓSOFO SE AVERGONZÓ DE SERLO Y SE LIMITÓ A HACER TEORÍA DEL CONOCIMIENTO.**
Ej. Kant



FILOSOFÍA HUMILLADA POR EL AVANCE DE LA FÍSICA

Se está recuperando porque

→ acepta su limitación.

→ es independiente de otras ciencias (como la teología) y no acepta su jurisdicción.

ADEMÁS, AL SER HUMANO LE APETECE ESPONTÁNEAMENTE FILOSOFAR.

CIENCIA

Busca solución a los problemas.

Verdades exactas pero insuficientes.

FILOSOFÍA

Se enfrenta a problemas insolubles.

Verdades inexactas pero suficientes.

DEF. FILOSOFÍA: **BUSCA CONOCER EL UNIVERSO, LA TOTALIDAD.**

El filósofo renuncia a toda seguridad previa. El universo PUEDE SER INCOGNOSCIBLE. ¿POR QUÉ EMPENARSE EN FILOSOFAR?

ORTEGA: ¿Qué es la filosofía?

- **CARACTERÍSTICAS DE LA FILOSOFÍA** → **AUTONOMÍA**- Partir de cero.
El filósofo no debe envidiar a los científicos.
- **PANTONOMÍA**- Querer saberlo todo.
- La filosofía es teórica, usa conceptos, pero

¿QUÉ SABE CON SEGURIDAD LA FILOSOFÍA ACERCA DEL UNIVERSO?

- **BÚSQUEDA DE UN DATO DEL UNIVERSO QUE SEA INDUDABLE.** Ortega toma la solución de Descartes, el *Cogito*.

DE LO ÚNICO QUE NO PUEDO DUDAR ES DE QUE DUDO. SOY UN "YO" QUE PIENSA. SUBJETIVISMO.

El subj. tiene su origen en el escepticismo y el cristianismo.

Con Descartes se inicia la Edad Moderna. Ortega reconoce su valía pero le critica por solipsista.

TRES FORMAS DE BUSCAR LO SEGURO DEL UNIVERSO

Superación

REALISMO
Filósofos griegos

IDEALISMO
Filosofía moderna.

ORTEGA
Reforma de la filosofía y del concepto de "ser".

Su error fue convertirse en subjetivismo. "El yo se tragó el mundo".

Hay que volver a salir al mundo.

EL IDEALISMO Y EL CARTESIANISMO SON SOLIPSISTAS. EL SUJETO ESTÁ ARRESTATO DENTRO DE SÍ MISMO.

LA VERDAD INDUDABLE ES QUE YO COEXISTO CON EL MUNDO

El ser debe estar abierto al mundo.

- **LO PRIMERO QUE DEBE HACER LA FILOSOFÍA ES DEFINIR LA VIDA DE CADA UNO EN PARTICULAR.**

La vida es "realidad radical".
"Vivir es lo que nadie puede hacer por mí".



YO

MUNDO

INTERACCIÓN: "Yo soy yo y mi circunstancia".

Crítica al realismo y al idealismo

LA FILOSOFÍA, COMO NECESIDAD DE CLARIFICAR LA REALIDAD REQUIERE UNA CRÍTICA TANTO DEL REALISMO COMO DEL IDEALISMO.

CRÍTICA AL
REALISMO

- La Ciencia, en la que la humanidad había puesto toda su fe, está en peligro según Ortega. Si antes se la miró como la panacea, ahora vemos que es incapaz de decir nada sobre el hombre.
- La ciencia se ha encontrado con una extraña realidad “la vida humana”, y esta vida no es un objeto ni una cosa y la ciencia muestra su incapacidad ante ella.
- La incapacidad de la ciencia para estudiar la vida humana, no anula su eficacia cuando se trata de estudiar cosas u objetos. Pero sus cálculos, su metodología no sirven para abordar la vida humana. Se han imaginado una continuidad entre la naturaleza y el hombre, creyendo que la investigación de la vida humana está inserta en la investigación sobre la naturaleza. Y esto es falso.

“El hombre no tiene naturaleza, sino que es historia”



CRÍTICA AL IDEALISMO

- Contra la razón físico-matemática del realismo han arremetido los espiritualistas o idealistas contraponiendo la naturaleza al espíritu. Y esto es un error, error que comienza ya con la interpretación de los eleatas del ser tratando las realidades (sean cuerpos o no) como si fuesen conceptos.

- Ortega dice que el idealismo comete el mismo error que el realismo: tratar las cosas o las ideas como si se tratara de identidades, como si tuviesen una naturaleza permanente.

El idealismo (pone a Descartes como ejemplo) conserva dentro de sí al realismo: cree que lo real existe independientemente de mí, con la salvedad de que ahora lo independiente es mi pensamiento (sujeto pensante).

- La realidad de la naturaleza no se da a parte del intelecto humano, sino “funcionando en una vida humana”. Esta vida humana incluye al sujeto y su mundo.



ORTEGA: ¿Qué es la filosofía?

- **VIVIR ES**
 - todo lo que nos pasa.
 - darnos cuenta de que vivimos, descubrir cosas.
 - encontrarse en el mundo. (Heidegger).
 - hacer cosas que elegimos hacer.

EL YO ES UN NÁUFRAGO EN EL MUNDO, EN LA CIRCUNSTANCIA.

- **VIVIR ES ELEGIR (SER LIBRE) DENTRO DE UNA CIRCUNSTANCIA. DECIDIR CÓMO QUEREMOS SER EN EL FUTURO.**

Aunque el pasado nos condicione, podemos darle una solución elegante y construir una vida bella.

- **LOS QUE VIVEN DESPREOCUPADOS, SIN TOMAR DECISIONES, HACIENDO LO QUE HACE LA MAYORÍA, SON UNOS MEDIOCRES.**

APÉNDICE

EL HOMBRE TIENE QUE TOMAR DECISIONES ACERTADAS Y SE PREOCUPA, TIENE PRISA. LA VIDA ES INSEGURIDAD. POR ESO DESEA CONOCER EL "SER" DE LAS COSAS, SABER A QUÉ ATENERSE.

"La vida no nos es dada ya hecha, sino que tiene que hacérsela cada cuál".

- **LO QUE HA HECHO EL IDEALISMO ES CONSTRUIR UN SER (una idea) DE LAS COSAS, ALGO INMUTABLE QUE LE DA AL SUJETO SEGURIDAD.**

"La vida es sentirse perdido, pensamos para salvarnos del caos".

- **Pero para Ortega, el ser de una cosa no es lo que esa cosa es "en sí" (Kant), sino lo que es "en nuestra vida".**

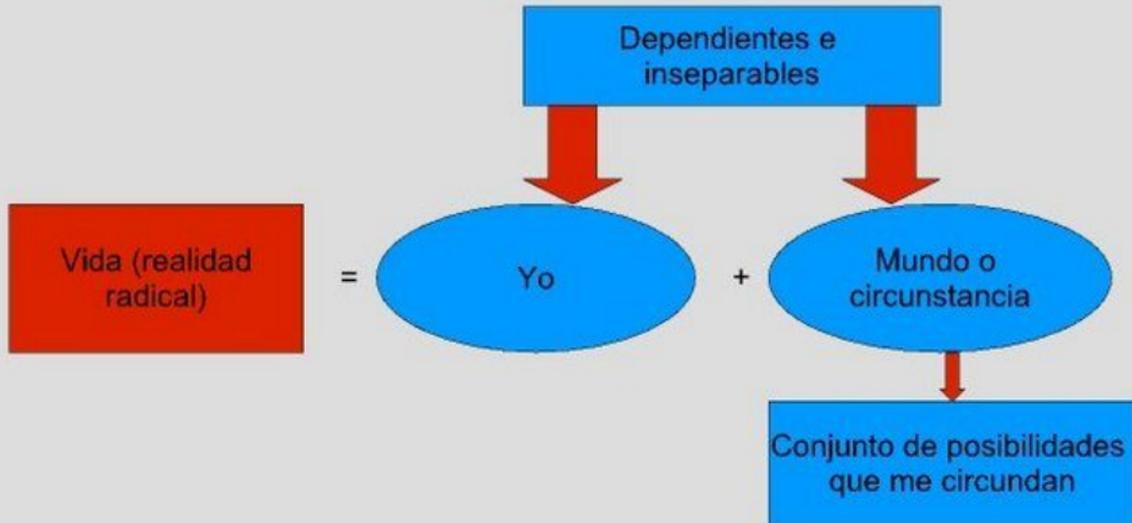
EL SER DE ALGO ES SU RAZÓN VITAL.

No es cierto que el hombre piense por curiosidad, necesita **interpretar el mundo**. Cada época tiene sus **CONVICCIONES** y su **CULTURA**. La gente las toma, se aferra a la tradición para no ver lo dramático de la vida, el abismo.

- **Si queremos formarnos una opinión propia, nos sentiremos perdidos por un momento.**

ES ENTONCES CUANDO NECESITAMOS SALVARNOS, CUANDO VOLVEMOS A LA FILOSOFÍA.

Realidad radical



José Ortega y Gasset (1883-1955)

La razón vital e histórica

La vida como realidad radical

Vivir es encontrarse en el mundo
Vivir es vivirse
Vida y circunstancias se interinfluyen

Nos ocupamos de algo

No ocupamos de algo por algo

Categorías de la vida

Vida es futurización

Nuestra vida no está hecha
El mundo nos ofrece posibilidades entre las que necesariamente tenemos que elegir

La vida no está prefijada
Importancia del azar, lo imprevisible
La vida es anticipación y proyecto

José Ortega y Gasset (1883-1955)

La razón vital e histórica

La vida como realidad radical

Vida es lo que somos



Lo que hacemos

desde momentos cruciales
hasta
situaciones banales

La vida es la de cada cual: **lo primordial** — antes que el pensamiento

Categorías de la vida

Vivir es encontrarse en el mundo y vivirse

Nuestra circunstancia y nuestra vida se interinfluyen

Nos encontramos ocupados en algo

La vida no está prefijada

El azar juega un papel notable

La vida es anticipación y proyecto

→ *imprevisión*

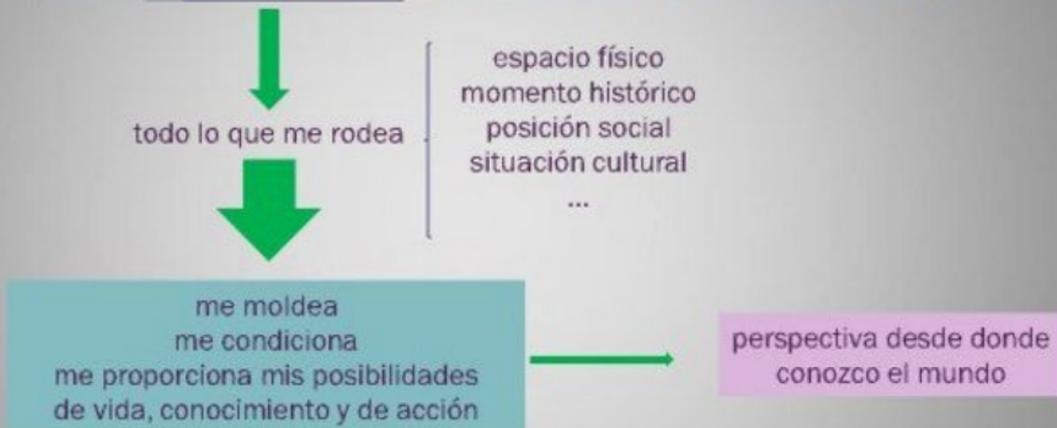
→ *futurización*

José Ortega y Gasset (1883-1955)

El perspectivismo

La circunstancia

"yo soy yo y mi circunstancia, y si no la salvo a ella no me salvo yo"



La vida es un continuo intercambio entre el yo y la circunstancia

Ideas y creencias

- **Las ideas:**
 - son conscientes
 - Las tenemos
 - Las discutimos
 - Las podemos abandonar
- **Las creencias:**
 - Son inconscientes
 - Vivimos inmersos en ellas (en ellas estamos)
 - No se discuten
 - Es muy difícil abandonarlas

José Ortega y Gasset (1883-1955)

La razón vital



Cuando las creencias las ponemos en duda se convierten en ideas
Necesidad de replantearse las creencias

↓
Dialéctica histórica

José Ortega y Gasset (1883-1955)

La razón vital e histórica

Critica al racionalismo



yo atemporal y ahistórico

verdad atemporal

teoría abstracta sin
referencia a la vida

va contra la vida

no tiene en cuenta las
zonas de irracionalidad
humana

José Ortega y Gasset (1883-1955)

La razón histórica

"El hombre no tiene naturaleza, sino historia"

no es una cosa
no es estático

es temporalidad

su mundo no consta de hechos,
sino de sentidos

nunca parte de cero

importancia de las creencias
y valoraciones

sólo conociendo nuestro pasado
podemos encarar el futuro

la vida es circunstancia histórica

razón, historia vida son inseparables

futurización

Perspectiva y circunstancia



José Ortega y Gasset (1883-1955)

El perspectivismo

Crítica al realismo

Tesis
del
realismo

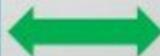
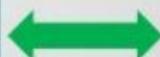


La verdadera realidad
son las cosas,
Independientemente
de mi pensar sobre ellas

La realidad es tal y
como la conocemos

La ciencia es el único
conocimiento verdadero

Sólo la ciencia nos puede
dar un conocimiento
objetivo del hombre



La realidad no es
independiente del sujeto
que conoce

Vemos la realidad desde
nuestro punto de vista

La ciencia es sólo una
perspectiva de la realidad

El hombre no tiene
naturaleza sino historia

José Ortega y Gasset (1883-1955)

El perspectivismo Crítica al racionalismo

Subjetivismo

disuelve el mundo exterior
a favor del yo

yo atemporal y ahistórico

verdad atemporal

teoría abstracta sin
referencia a la vida

va contra la vida



el yo no puede existir
sin las cosas

no se puede hablar de las
cosas sin el yo,
pero tampoco del
yo sin las cosas

*"yo soy yo y mis
circunstancia"*

la verdad es perspectivista
dato radical: la vida del yo en
el mundo, en este mundo

José Ortega y Gasset (1883-1955)

El perspectivismo

La perspectiva

determinada por la circunstancia

"cada vida es un punto de vista sobre el universo"

Cada hombre
es un punto
de vista

contra

Dogmatismo

Escepticismo

la verdad es una y atemporal

no es posible el conocimiento verdadero

utopía

importancia y
necesidad de
la **tolerancia**

La realidad tiene múltiples caras, perspectivas.
Existen distintas maneras de pensar y ver las cosas

José Ortega y Gasset (1883-1955)

El perspectivismo

La perspectiva

La perspectiva visual sirve de ejemplo

Elementos

- alguien que mira desde un punto de vista
- algo visto
- distintos planos
- punto de vista: lugar, dirección...
- punto ciego

perspectivismo

vida concreta de uno
la situación que se vive
los hombres concretos
creencias, ideas, juego de
aspectos no conscientes

José Ortega y Gasset (1883-1955)

La razón histórica

La teoría de las generaciones



En nuestra época se da una confusión entre la elite y la masa entre quien manda y quien tiene que obedecer