

Vacas, cerdos, guerras y brujas Marvin Harris

Marvin Harris es un antropólogo cultural que defiende el “materialismo histórico”, una teoría que entiende que todas las prácticas culturales tienen su origen en la supervivencia económica, es decir, que las culturas, lejos de ser irracionales o porque sí, son adaptaciones de las sociedades al entorno en el que les ha tocado vivir. En este libro, nos explica cómo algunas prácticas que a los occidentales nos parecen cuanto menos absurdas, responden en realidad a una lógica y una racionalidad. Si esas prácticas desaparecieran las sociedades que las practican vivirían mucho peor según M. Harris. En el prólogo se exponen todas las cuestiones que se abordan a lo largo del libro. Se propone la siguiente selección:

1) La madre vaca

1. Busca en una enciclopedia “hinduismo” ¿cuáles son las principales creencias y prácticas de esta religión?
2. ¿Cómo ven los occidentales el culto a las vacas que practican los hindúes?
3. ¿Qué argumentos da el autor para demostrar que es una práctica cultural “racional” o adaptativa, es decir, que responde a las necesidades relacionadas con la supervivencia?

2) La guerra primitiva

1. ¿Cómo se inicia la guerra entre los naring?
2. ¿Por qué estas guerras no tienen relación con la “presión demográfica”? ¿qué tiene que ver el argumento del autor con la poliginia? Define poliginia.
3. ¿Cuáles son las verdaderas causas según el autor?

3) El macho salvaje

1. ¿Qué es el matriarcado y patriarcado?
2. ¿Por qué la guerra acaba con la “tendencia natural” de las culturas hacia la primera?
3. ¿Cuál es la relación entre el machismo y la guerra entre los yanomamo?
4. ¿Cuál de sus creencias te ha llamado más la atención y por qué?

4) Potlatch

1. ¿Qué es el potlatch y dónde se practica?
2. ¿Cuál es la motivación de los “grandes hombres” para ofrecerlo?
3. ¿Cómo beneficia esta práctica a la supervivencia de estas culturas según el autor?

5) El secreto del Príncipe de la Paz

1. ¿Por qué triunfó el mensaje de Jesús y no el de otro de los muchos mesías coetáneos?
2. ¿Qué opinas al respecto?

PARA REFLEXIONAR:

1. Elabora una opinión general sobre la obra sustentada en argumentos.
2. ¿Qué capítulo te ha convencido, sorprendido o disgustado más? ¿Por qué?
3. ¿Qué nos aporta esta lectura a la reflexión sobre la naturaleza del ser humano?